

COMUNICATO STAMPA N.14 – SABATO 6 NOVEMBRE 2021

BRESCIA CAPITALE DELLA CULTURA 2023 E BRESCIA SOSTENIBILE: QUESTO IL MESSAGGIO DI FUTURA – OPEN TALKS

In vista delle celebrazioni di **BRESCIA BERGAMO – CAPITALE DELLA CULTURA 2023**, **FUTURA - OPEN TALKS** ha dedicato una tavola rotonda non solo a questo importantissimo evento, ma anche e soprattutto all'impegno di farlo essere un evento sostenibile.

Coordinati da **Marco Bianchi** di Smart Future Academy, i lavori di **BRESCIA SOSTENIBILE: CAPITALE DELLA CULTURA 2023** hanno visto gli interventi di numerosi rappresentanti delle istituzioni e di alcune realtà operanti nel settore turistico.

Emilio Del Bono (Sindaco del Comune di Brescia) *“Brescia è ancora poco conosciuta. Qualche giorno fa il NY times l’ha definita la città più sottovalutata d’Italia. Questo è accaduto perché noi siamo il territorio del fare ma non narriamo. L’appuntamento del 2023 ci darà l’occasione per raccontare la nostra città e non solo perché ha un patrimonio culturale invidiabile ma anche perché ha deciso di imboccare la difficile strada verso la sostenibilità vera. Possiamo far conoscere al mondo una città che si proietta nel futuro”.*

Stefano Bruno Galli (Assessore alla Cultura della Regione Lombardia) *“La cultura senza l’intervento pubblico non sta in piedi. Perché molti teatri, molti musei avrebbero chiuso durante la pandemia. Le politiche pubbliche in ambito culturale, però, sono sollecitate a fare delle discriminazioni. Inevitabilmente devono andare a premiare le realtà virtuose e i fondi erogati a quelle che non lo sono dovranno necessariamente essere ridimensionati perché non ci sono più risorse. Le realtà devono essere virtuose. BresciaBergamo Capitale della Cultura 2023 deve essere un’opportunità anche in questo senso: un’occasione per sviluppare una gestione attenta, oculata e virtuosa dove lo Stato interviene nella conservazione del patrimonio”.*

Francesca Bazoli (Presidente della Fondazione Brescia Musei) *“Dobbiamo partire dalla concezione profonda del patrimonio che non è solo un insieme di opere, di arte, di paesaggi, che si presta a essere trasferito come tutte le eredità ma anche un insieme di valori che tanto più è ricco, tanto più consente alla comunità di trasferirlo alle generazioni future. Brescia sta facendo questo percorso e, negli ultimi tempi, in modo sempre più consapevole: basti pensare al progetto di restituzione alla città della Vittoria Alata.”*

Giordano Bruno Guerri (presidente della Fondazione Vittoriale degli Italiani) si sofferma anche sul tema dei giovani che sempre più spesso vanno all'estero e della cultura *"I giovani sono intelligenti, conoscono il mondo più di noi. Tutti i nuovi strumenti digitali permettono di allargare l'orizzonte culturale. Certo il rischio è di rimanere in superficie e di non andare in profondità ma noi dobbiamo aiutarli su questo. I cervelli non fuggono, i cervelli corrono in avanti. Noi pensiamo di perderli perché vanno all'estero e si affermano ma, in realtà, così facendo diventano ambasciatori dell'Italia e ci restituiscono in prestigio quello che abbiamo perso."*

Stefano Baia Curioni (del centro studi ASK dell'Università Bocconi) *"Qui a Brescia cultura vuol dire cura, equità, aiuto, welfare. Brescia e Bergamo hanno una tradizione spontanea in questo senso ed ecco perché cultura qui si traduce nell'accettare la sfida del cambiamento climatico. Abbiamo capito che questi luoghi hanno una consapevolezza e un orgoglio diffuso nei confronti dei loro territori e a questo si aggiunge una capacità industriale e manifatturiera tra le più grandi del mondo. Se mettiamo insieme i due ambiti, quello industriale legato all'innovazione e quello delle istituzioni culturali, possiamo creare quel legame organico, cardine per immaginare una città del futuro."*

Alberto Marengoni (Amministratore Delegato Gruppo Areadocks) *"Non è difficile contestualizzare l'opportunità che abbiamo in questo momento e dal mio punto di vista è un plus il fatto di essere legati a Bergamo perché possiamo inserirci nell'asse Milano-Venezia in contrapposizione all'asse Firenze-Roma. Io ho una visione del turismo a cui vogliamo riferirci che non è più quello che si sposta e che fa ore di volo per un mordi e fuggi. Noi possiamo offrire un percorso fatto di più territori, più giorni da spendere per scoprire aspetti estremamente eterogenei della nostra comunità"*

Carlo Piccinato (Segretario Generale Confartigianato Lombardia) *"Uno degli elementi culturali della Provincia di Brescia è certamente il lavoro. Credo che tra i fattori che hanno portato alla scelta di Brescia e Bergamo come capitali della Cultura 2023 è che in questi due territori si è radicata una cultura del lavoro all'interno della quale sta anche la cultura in senso generale."*

FUTURA - OPEN TALKS è un'operazione di sistema nata nel 2019 con la regia di Camera di Commercio di Brescia e Pro Brixia (Azienda speciale di CCIAA), il cui momento iconico sarà l'**EXPO in Brixia Forum in maggio 2022**.