

COMUNICATO STAMPA N.6 - GIOVEDÌ 4 NOVEMBRE 2021

## L'EDILIZIA DEL FUTURO AL CENTRO DEI LAVORI DI OPEN TALKS

L'edilizia è uno dei comparti che consumano più risorse in Europa. Proprio partendo da questo presupposto, FUTURA – OPEN TALKS ha proposto una tavola rotonda, moderata da **Nunzia Vallini** del Giornale di Brescia, che ha affrontato il tema **GREEN BUILDINGS: L'EDILIZIA DEL FUTURO DOVRÀ ESSERE NECESSARIAMENTE UN'EDILIZIA SOSTENIBILE**.

Gli interventi di **Gabriele Buia** (Presidente ANCE), **Riccardo Trichilo** (Amministratore Delegato e Direttore Generale CSMT), **Marco Caffi** (Direttore Green Building Council Italia), **Marco Rettighieri** (Presidente Consorzio Cociv), **Bortolo Agliardi** (Presidente Associazione Artigiani di Brescia e Provincia) e **Giovanni Spatti** (Amministratore Delegato Wood Beton Spa) hanno consentito di delineare le azioni necessarie per una riconversione green dell'edilizia e per una rigenerazione urbana e sostenibile delle città.

*“Il mondo delle costruzioni gioca un ruolo strategico nel raggiungimento degli obiettivi europei tenendo conto che il 40 % delle emissioni in atmosfera vengono proprio da qui. L'impresa per arrivare allo 0% è titanica. Il ruolo dell'edilizia è quindi centrale sia per la costruzione di nuovi edifici sia in tema di recupero tenuto conto che 12 milioni e mezzo di edifici in Italia hanno più di 45 anni e quindi si basano su sistemi di costruzione vecchi, energivori e non antisismici.”* Afferma Gabriele Buia

Riccardo Trichilo espone il suo pensiero affermando che *“edilizia e urbanistica sono l'anello di congiunzione per creare l'habitat ideale per la società moderna. Uno stabilimento deve essere integrato nel paesaggio, deve essere sicuro e performante e deve essere bello perché chi lo vive deve essere ispirato in modo da aumentare la creatività e la produttività. L'azienda deve diventare un paese/città/quartiere dove vi sia una commistione tra cultura, società e impresa, come un nuovo Rinascimento”*

In ambito di nuove tecnologie interviene invece Marco Caffi che sostiene *“la necessità di grandi cambiamenti in grado di accelerare l'applicazione delle nuove tecnologie in ambito edilizio: in primo luogo vi deve essere una revisione dei processi, poi un cambio culturale che includa l'operatore, l'utente fino al proprietario di ogni singola abitazione e, infine, sono fondamentali gli strumenti finanziari in*

*grado di sviluppare le tecnologie da applicare in ambito edilizio.”*

Per Marco Rettighieri la partita della sostenibilità si giocherà sul *“trasporto urbano e extraurbano che sarà il vero focus del futuro. Per equilibrare i problemi legati al traffico delle città non basteranno certo boschi urbani o la piantumazione di alcune aree cittadine”.*

Bortolo Agliardi sottolinea come la transazione economica e culturale debba passare anche dal committente. *“È necessario investire affinché gli interventi che stiamo effettuando oggi portino benessere nei prossimi 50 anni sia a chi li abita che alla società in termini di minori emissioni. In questo processo il normatore deve avere un ruolo propositivo e non deve ostacolare gli operatori economici”*

Giovanni Spatti invece si concentra sulle best practice citando il progetto al quale ha partecipato anche Wood Beton che ha coinvolto il quartiere di Stratford, area Londinese completamente rigenerata, e il caso dell'area EXPO indicato come esempio virtuoso di collaborazione tra pubblico e privato. *“La sostenibilità”* afferma *“deve passare anche attraverso l'industrializzazione dell'edilizia”*

Nunzia Vallini, concludendo i lavori, ha sintetizzato i termini utilizzati dai relatori in riferimento all' *“edilizia sostenibile che deve essere industrializzata, programmabile, conveniente, efficiente, efficace, stimolante e soprattutto di tutti, cioè: inclusiva.”*

**FUTURA - OPEN TALKS è un'operazione di sistema** nata nel 2019 con la regia di Camera di Commercio di Brescia e Pro Brixia (Azienda speciale di CCIAA), il cui momento iconico sarà l'**EXPO in Brixia Forum in maggio 2022.**

I lavori proseguono fino alla mattina di sabato 6 novembre.