

# Dall'agricoltura al green un incontro dietro l'altro

●● Futura Expo è ponto a dare il via alla seconda giornata di incontri, convegni ed experiences: cancelli aperti, al Brixia Forum di via Caprera, a partire dalle 9 e un ricco calendario di appuntamenti con relatori, dall'Italia e dall'estero, pronti ad alternarsi all'interno degli stand e sui palcoscenici dei 7 padiglioni. Oltre cinquanta gli eventi nel palinsesto di oggi (tutti i dettagli sul sito [www.futura-brescia.it](http://www.futura-brescia.it)) e molti gli argomenti trattati.

Nell'area «Agricoltura e turismo» si parlerà di innovazione, dei necessari cambiamenti per far fronte all'attuale crisi ambientale e climatica, di blockchain a tutela del Made in Italy, di sostenibilità nella produzione del Grana Padano Dop. All'interno dello spazio dedicato alle «Start up» si affronteranno temi legati al ruolo della finanza nel processo di transizione, di fintech e di resilienza di filiera, di giovani e di economia circolare.

**Nel padiglione** «Innovazione» sono attesi gli incontri per discutere di Repower Eu, di governance territoriale innovativa, di trasferimento tecnologico, di avanguardia medica, dello sviluppo di veicoli-sensore per la sicurezza stradale ma anche dell'importanza che riveste la capacità di comunicare il periodo attuale (con lo scrittore Alessandro Baricco alle 16.30). All'interno del Padiglione «Trasporti» si parlerà di cambiamenti climatici e dei miti

negazionisti, di fabbrica 4.0, di mobilità sostenibile. Di autonomia energetica italiana se ne discuterà con i rappresentanti di A2A alle 15 e di sinergia tra azienda e territorio alle 16.30 con Alfa Acciai. Negli spazi del «Green Building» verranno analizzate alcune esperienze industriali di produzione sostenibile, di economia circolare nel settore lapideo ma anche di Next Generation. Sul palco del Padiglione «Turismo» si parlerà delle nuove frontiere della sostenibilità per il turismo, delle strategie e dei piani di azione del Comune di Brescia per affrontare le sfide globali, di greenwashing e di certificazioni ambientali. Infine all'Auditorium si guarderanno da vicino i benefit dati

dall'approccio sostenibile, gli equilibri mondiali nell'approvvigionamento energetico e il Low carbon emission building: un'analisi ad ampio respiro per comunicare best practice che possano essere fonte di ispirazione. «Una transizione che interesserà trasversalmente ogni settore», lo ha ricordato ieri Gian Paolo Laffranchi caposervizio cultura e spettacoli di Brescia oggi durante l'incontro con due tra i massimi rappresentanti del mondo culturale bresciano: il direttore di Brescia Musei Stefano Karadjov e il sovrintendente del Teatro Grande Umberto Angelini che hanno descritto le numerose azioni messe in campo in termini di sostenibilità. ● **M.Gia.**