



REPORT ANNO II

La più grande EXPO italiana

di incontro tra imprese e cittadini, per realizzare la sostenibilità.

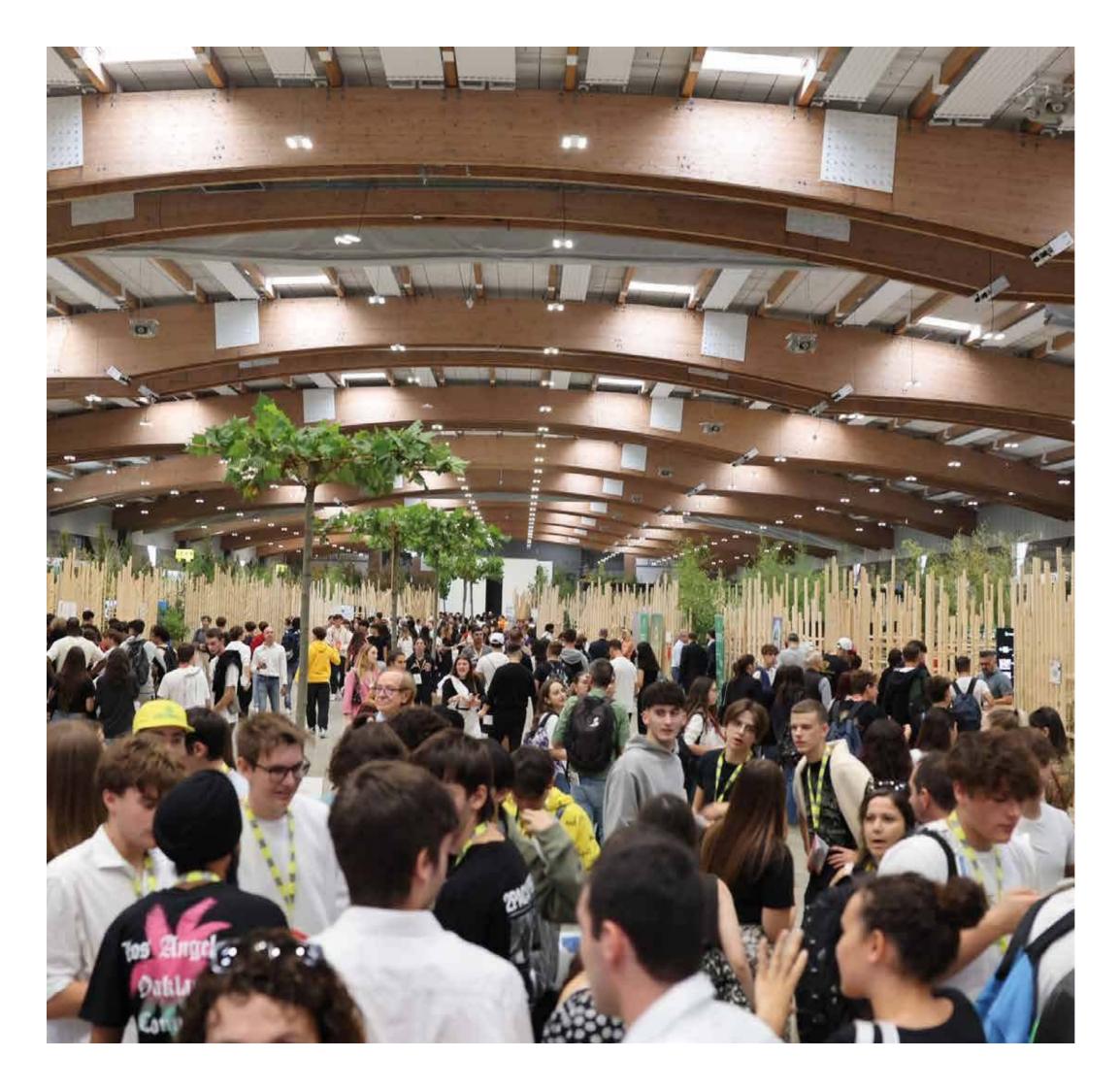
La prima Expo certificata

Carbon neutral in Italia.





CONFRONTO SISTEMA RIUNIONE CONVERSAZIONE **ETICA E RESPONSABILITÀ** DIBATTITO PARLARE COMUNICAZIONE ORIGINALITÀ ED INTERAZIONE CONDIVISIONE COLLOQUIO TAVOLA ROTONDA PASSIONE CONSULTAZIONE NEUTRALITÀ TECNOLOGICA SOSTENIBILITÀ CONFERENZA **COMPLESSITÀ** AMBIENTALE ECOCOMPATIBILITÀ **SEMPLIFICAZIONE RISORSA RICERCA ECONOMIA** CIRCOLARE ECOLOGIA RESPONSABILITÀ VISIONE COOPERAZIONE ECOLOGICO VERDE INNOVAZIONE INTER ULTURALE COSCIENZA E CONOSCENZA ECOSTENIBILITÀ RIUTILIZZO RISPARMIO ENERG CO INNOVAZIONE SOSTENIBILE ECOLOGIA SOCIALE



FUTURA È UN PROGETTO DI





MAIN PARTNER



PARTNER













CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO DI







CON IL PATROCINIO DI

















IN COLLABORAZIONE CON



Siamo
Capitale
Italiana
della Cultura
2023
BERGAMO
BRESCIA

Dal discorso di apertura del Presidente di Camera di Commercio di Brescia e Pro Brixia, Ing. Roberto Saccone.

FUTURA EXPO è un evento delle imprese per le imprese.

Delle Imprese perché **FUTURA** vuol essere una grande opportunità per il nostro sistema imprenditoriale. Tutti insieme abbiamo l'occasione di affermare l'impresa come soggetto centrale in un nuovo modello di sviluppo economico. Un modello in cui il profitto, il progresso sociale e la salvaguardia ambientale non solo siano compatibili ma possano viaggiare insieme e, addirittura, trarre vantaggio l'uno dall'altro.

Questa coniugazione virtuosa deve stabilirsi non perché il legislatore ci impone nuovi vincoli ai quali le aziende debbono sottostare ma perché un'impresa, consapevole del proprio ruolo sociale, deve saper cogliere e interpretare la cultura diffusa che sta rapidamente cambiando.

Per le imprese perché in questa sede esse sono le protagoniste assolute. Hanno l'occasione di dare visibilità ai loro progressi, alle loro best practices, ai loro progetti e - perché no - anche ai loro sogni, di "mettere in scena" l'economia con un format moderno ma non virtuale. **FUTURA** mostra fin dove si può spingere l'inventiva e l'audacia di chi intraprende e racconta quel che c'è dietro il conseguimento di un risultato. **FUTURA** è anche stimolo e pungolo per tutte quelle aziende che ancora non si sono attrezzate per la sfida della transizione green: mostra loro in modo tangibile che la sostenibilità è praticabile, è conveniente, è un fattore di competitività.

FUTURA EXPO è, però, anche un evento che intende coinvolgere istituzioni e cittadini.

Innanzitutto perché il processo di cambiamento richiede consapevolezza collettiva e l' impegno di tutti: passa attraverso l'assunzione di responsabilità delle istituzioni, s'invera nei comportamenti delle persone. C'è però una ragione ancora più importante per la quale **FUTURA** si rivolge a loro: è dai cittadini che viene la spinta verso la sostenibilità alla quale le imprese, nel loro stesso interesse, devono saper dare risposte. E tra le persone che hanno a cuore i valori che sono al centro di questa manifestazione vi sono innanzitutto quelle più giovani. Per questo ci si rivolge particolarmente a loro, per attivare un dialogo, per rassicurarli che l'impresa c'è, per garantire loro un futuro. Potremmo parafrasare **FUTURA** guarda al Futuro. Non è certamente un caso - e noi non lo abbiamo ritenuto tale - se l'edizione dello scorso anno è stata visitata da ben 23.000 persone in carne ed ossa e tra queste 9.000 giovani.

FUTURA, dunque, è economia, è società, è cultura dell'innovazione. **FUTURA** è parte di quel contributo originale che Brescia - nell'anno in cui Bergamo e Brescia sono Capitale - vuole offrire alla cultura del Paese per affermare, una volta di più, che la cultura di impresa è parte rilevante del patrimonio complessivo del Paese. In tal senso, essa rappresenta una grande occasione per Brescia, gli consente di parlare al Paese attraverso una iniziativa che rappresenta i suoi valori fondanti: passione per il lavoro, spirito imprenditoriale, concretezza.

Camera di Commercio di Brescia ha fortemente voluto questa manifestazione. Ha ascoltato e dato seguito ai messaggi delle categorie economiche, delle imprese, della società civile, ma crede anche fortemente che, con la spinta del sistema economico ed istituzionale, **FUTURA** possa divenire una delle sedi dal quale potrà passare il dibattito sulla politica economica della nazione nel futuro prossimo venturo.

L'edizione di quest'anno ha messo al centro l'essere umano e scelto Leonardo quale suo testimonial. Ad una sua affermazione vorrei perciò ci ispirassimo tutti per affrontare i progetti e le sfide del futuro "Mettiamo in campo la bramosa voglia di ciò che sarà". Ed è proprio con questo auspicio che apro i lavori di **FUTURA EXPO 2023**.

Roberto Saccone Presidente della Camera di Commercio di Brescia

30.000 15.000

VISITATORI

(+ 40% rispetto al 2022)

MQ

di aree allestite

465

OSPITI E RELATORI

270

INCONTRI ED EXPERIENCES

150

OPERATORI MEDIA ACCREDITATI

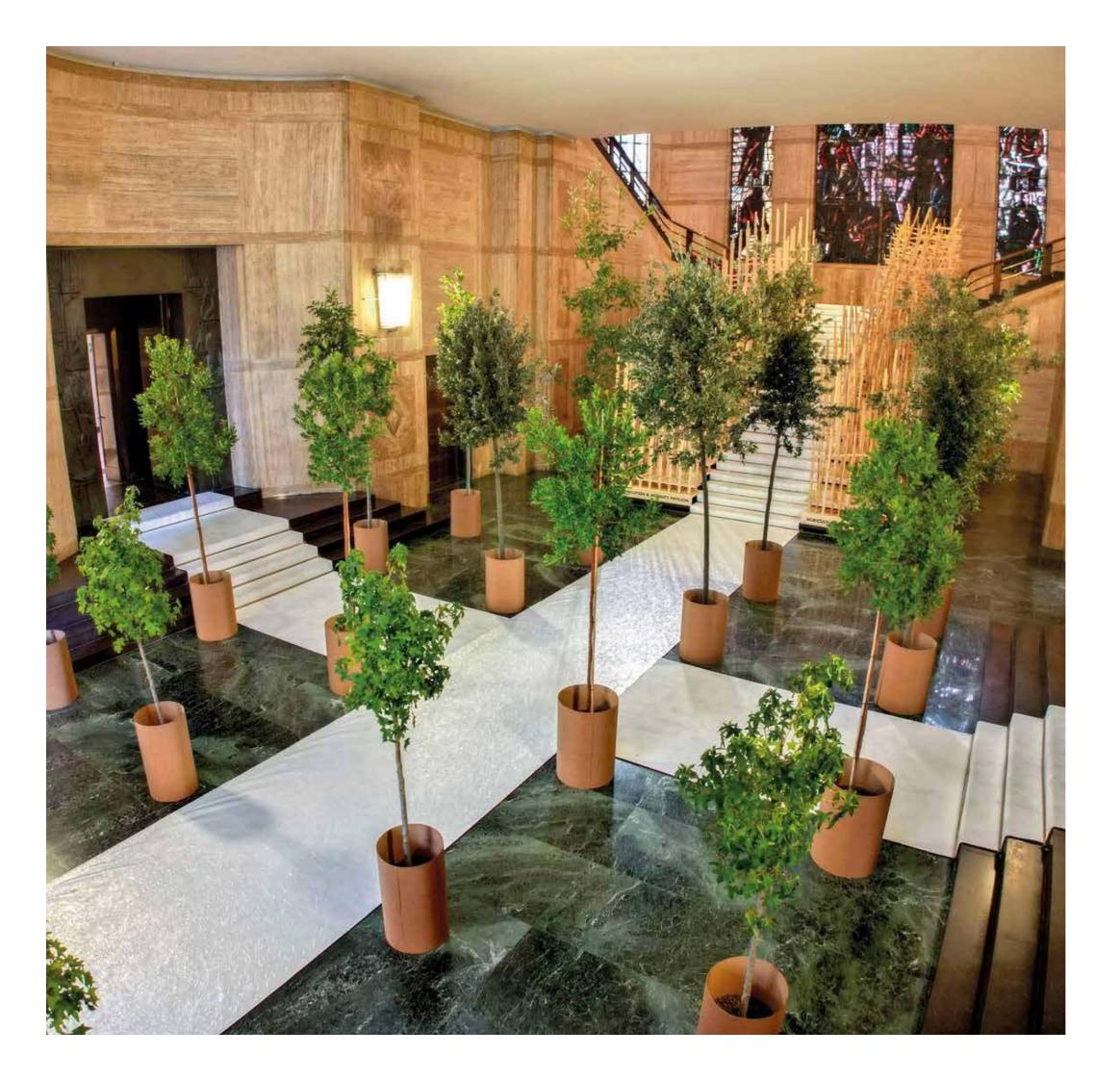
124

ESPOSITORI

7

PARTNER E MEDIA PARTNER 3

GIORNI DI EVENTO



TEATRO ROMANO DI BRESCIA.

Presentazione ufficiale - 4 Luglio 2023.









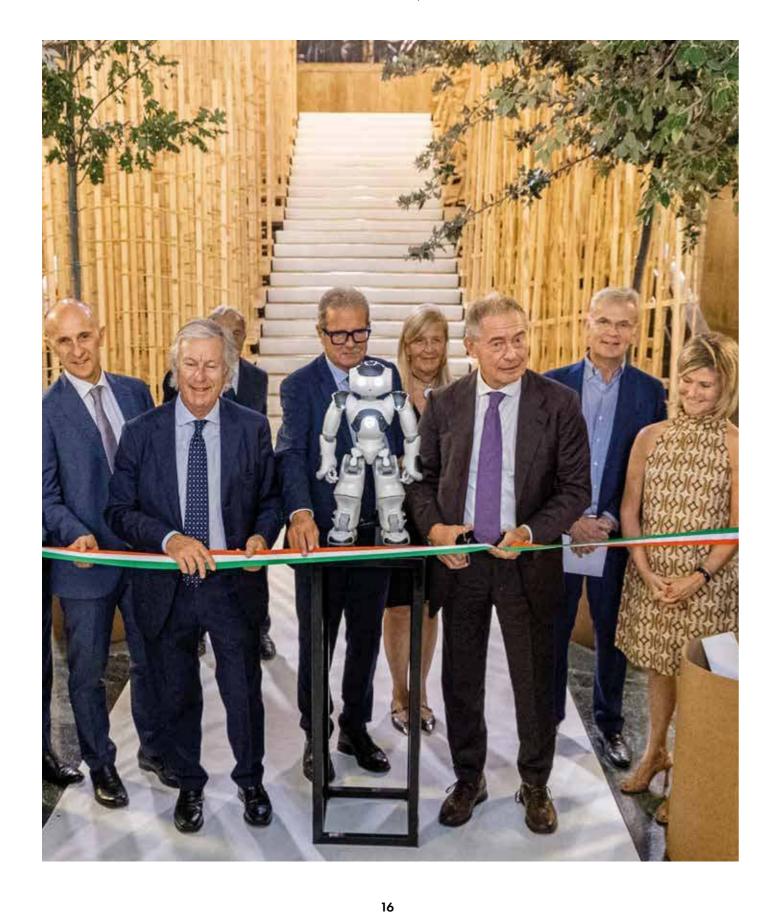






MINISTERO DELLE IMPRESE E DEL MADE IN ITALY.

Presentazione ufficiale - 13 Settembre 2023 - Alla presenza del Ministro Adolfo Urso.

















Un ciclo di incontri, dedicato alle aziende, per approfondire il tema dei finanziamenti europei in tema sostenibilità.

TRANSIZIONE DELL'INDUSTRIA MANUFATTURIERA: OPPORTUNITÀ EUROPEE E PNRR.

24 febbraio presso Brixia Forum

CIRCULAR ECONOMY E TRANSIZIONE ENERGETICA: LE OPPORTUNITÀ EUROPEE E DEL PNRR.

20 marzo presso Brixia Forum

LA FILIERA DELL'INDUSTRIA SIDERURGICA: OPPORTUNITÀ EUROPEE E NAZIONALI.

5 maggio presso Brixia Forum

IL BILANCIO DI SOSTENIBILITÀ TRA OBBLIGO E OPPORTUNITÀ.

6 luglio presso Polo UNIMONT, Università degli Studi di Milano sede di Edolo (BS)

L'EFFICIENTAMENTO ENERGETICO DEGLI EDIFICI: PROSPETTIVE E CRITICITÀ.

18 luglio presso Brixia Forum

600 PARTECIPANTI COMPLESSIVI, NEL CORSO DI 5 EVENTI.



18

FUTURA Colloquia

UN'IMPRESA POSSIBILE: VISIONI, PREVISIONI E AZIONI PER UN CONCRETO E FATTIBILE SVILUPPO SOSTENIBILE.

27 gennaio | Intesa Sanpaolo, Sala Conferenze Corrado Faissola, Brescia.



Antonio Polito - Corriere della Sera

Stefano Barrese - Responsabile Divisione Banca Dei Territori Intesa Sanpaolo



Marco F. Nava - Direttore Regionale Lombardia Sud Intesa Sanpaolo Roberto Saccone – Presidente Camera di Commercio di Brescia e ProBrixia Ludovico Monforte – Project Manager Futura

FUTURA Colloquia

PRESENTAZIONE EXPO 2023.

9 marzo | Fiera di Bergamo.



Davide Lenarduzzi - Amministratore Delegato Promoberg

Luciano Patelli - Presidente Promoberg Maria Chieppa - Direttore ProBrixia

Carlo Mazzoleni - Presidente CCIAA Bergamo Roberto Saccone - Presidente CCIAA Brescia

Sergio Tamborini - Presidente Sistema Moda Italia

Stefano Micelli - Professore ordinario International Management Università Ca' Foscari.

Ludovico Monforte - Project Manager Futura

Dario Di Vico - Corriere della Sera

FUTURA Colloquia

CRISI DEMOGRAFICA E LAVORO, QUEL RAPPORTO CHE PREOCCUPA.

9 maggio | Camera di commercio Brescia.





Roberto Saccone - Presidente Camera di Commercio di Brescia e ProBrixia Gian Carlo Blangiardo - Presidente dell'Istituto nazionale di statistica

Ludovico Monforte - Project Manager Futura



Gian Carlo Blangiardo - Presidente dell'Istituto nazionale di statistica





FUTURA Colloquia

UN'ECONOMIA SOSTENIBILE IN UNO SCENARIO GLOBALE COMPLESSO.

9 - 10 giugno | Borgo Glazel Piancogno.



Phoebe Koundouri - Economista Giuseppe Pasini - Presidente Feralpi Group



Carlo Benetti - Market Specialist GAM investimenti **Sabrina Manfroi** - Rai





Robert Wescott - Presidente Keybridge Research Washington Eugenio Occorsio - La Repubblica



Guido Guidesi - Ass. allo sviluppo economico Regione Lombardia Irene Tinagli - Press. Comm. Economia Parlamento Europeo







UN PROGETTO DI ALLESTIMENTO FUORI DAL COMUNE. CERTIFICATO CARBON NEUTRAL.





Perché si chiama Vegetal Pavilion?

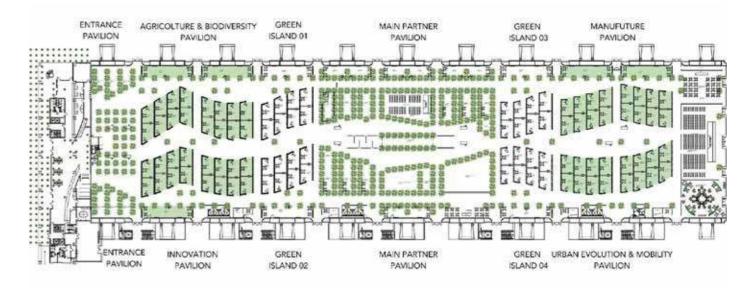
Il concept espositivo è costituito da: spazi innovativi, simbiosi industriale, certificazione carbon neutral e interattività.

Potete immergervi in un bosco indoor, dove piante vive e strutture in materiali naturali rendono unica questa Expo.













PAOLO GENTILONI

Commissario europeo per gli Affari economici e monetari.

VINCENZO DE LUCA

Presidente Regione Campania.









8 OTTOBRE 2023

Cerimonia di Inaugurazione.

Sostenibilità dell'UE: un nuovo modello di crescita.



31



8 OTTOBRE 2023

Cerimonia di Inaugurazione.





GILBERTO PICHETTO FRATIN

Ministro dell'Ambiente e della sicurezza energetica.

HIROSHI ISHIGURO

Professor Department of Innovation Systems Osaka University.







32



9 OTTOBRE 2023

Incontro con il Ministro Pichetto Fratin: raggiungere la sostenibilità dei processi produttivi.

Carbon neutrality:

il ruolo degli agricoltori e gli obiettivi del nostro Paese.



33





8 OTTOBRE 2023

Avatar and the Future Society: Hiroshi Ishiguro.



ROBERT ENGLE

Premio Nobel 2003 per l'economia.

ERMETE REALACCI

Presidente - Symbola.











34

8 OTTOBRE 2023

La visione del premio Nobel Robert Engle: le sfide di un'economia sostenibile.







8 OTTOBRE 2023

Sostenibilità dell'UE: un nuovo modello di crescita.



ALBERTO MATTIELLO

Futurista e direttore Future Thinking Project Wunderman Thompson.

ELISA TOFFOLI

Cantante.







36



8 OTTOBRE 2023

Re-thinking the Future con Alberto Mattiello.





37



9 OTTOBRE 2023

Music for the planet.



STEFANO MANCUSO

Direttore - Laboratorio Internazionale di Neurobiologia Vegetale.

GIULIA ARENA

Testimonial Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro.







9 OTTOBRE 2023

38

La natura e l'evoluzione tendono alla cooperazione Lottare o cooperare per la vita?



9 OTTOBRE 2023

Prevenzione del Cancro e stili di vita.



JAN CARLO SEMENZA

Ricercatore - Umea University.

MARIO TOZZI

Geologo e ricercatore CNR, divulgatore scientifico e conduttore televisivo.





10 OTTOBRE 2023

40

Incontro con l'epidemiologo Semenza: la verità, vi prego, su Clima e Salute.





10 OTTOBRE 2023

Futuro, ultima chiamata.



Cerimonia di Inaugurazione - 8 ottobre 2023 - 09:30 - 10:30 - Main arena

Giorgio Maione- Assessore all'Ambiente e Clima Regione Lombardia

Paolo Gentiloni - Commissario europeo per gli Affari economici e monetari

Roberto Saccone - Presidente, Camera di Commercio BS Emanuele Moraschini - Presidente, Provincia di Brescia

Laura Castelletti - Sindaca, Comune di Brescia

Giorgio Gori - Sindaco, Comune di Bergamo

Vincenzo De Luca - Presidente, Regione Campania

Ludovico Monforte - Project Manager Futura, Pro Brixia



Senza acqua Troppa Acqua. Azioni e investimenti per l'energia, le persone e i territori - 10 ottobre 2023 - 12:00 -13:00 Main arena

Renato Mazzoncini - Amministratore Delegato, A2A Ettore Prandini - Presidente Nazionale, Coldiretti Giuseppe Pasini - Presidente, Feralpi Group



Sostenibilità dell'UE, un nuovo modello di crescita - 8 ottobre 2023 -10:30-12:00 - Main arena

Ermete Realacci - Presidente Symbola

Paolo Valentino - Giornalista, Corriere della Sera

Paolo Gentiloni - Commissario europeo per gli Affari economici e monetari

Mario Arvedi Caldonazzo - CEO Finarverdi S.p.a Gregorio De Felice - Chief Economist, Intesa Sanpaolo



Finanza e transizione sostenibile: vantaggi competitivi e opportunità di sviluppo per le imprese italiane per una crescita di lungo periodo - 9 ottobre 2023 - 12:00 - 13:30 - Vegetal room

 $\begin{tabular}{lll} \textbf{Vittorio Lo Russo} &- Consigliere Delegato, Comisa S.p.A. \end{tabular}$

Eric Ezechieli - Co-founder, NATIVA

Anna Roscio - Executive Director Sales & Marketing, Intesa Sanpaolo

Luigi Burgoni - Presidente, Senior Director ESG Scoring, Intesa Sanpaolo Massimiano Tellini - Head of Circular Economy, Intesa Sanpaolo Innovation Center



Imprese: il motore della sostenibilità in Lombardia - 9 ottobre 2023 - 17:00 - 18:00 - Vegetal Room

Paolo Franco - Assessore alla Casa e Housing sociale, Regione Lombardia

Gianluca Comazzi - Assessore al Territorio e Sistemi verdi, Regione Lombardia

Alessandro Beduschi - Assessore all'Agricoltura, Sovranità alimentare e Foreste

Simona Tironi - Assessore all'Istruzione, Formazione, Lavoro, Regione Lombardia

Guido Guidosi - Assessore allo Sviluppo economico, Regione Lombardia Giorgio Maione - Assessore all'Ambiente e Clima, Regione Lombardia Sebastiano Barisoni - Vicedirettore esecutivo - Radio24, Il sole 24 ore



La tutela del made in Italy agroalimentare ed il contrasto alle contraffazioni, in una ottica di tracciabilità, trasparenza e legalità - 10 ottobre 2023 - 10:00-11:00 - Main arena

Ettore Prandini - Presidente Nazionale, Coldiretti

Francesco Greco - Procuratore

Renata Briano - Presidente Comitato Scientifico, Fondazione Una



Climate Change and Economic Growth: dialogo con l'economista Kondouri - 8 ottobre 2023 - 16:00 - 17:00 - Main arena

Phoebe Koudouri - Economista

Roberto Sancinelli - Presidente, Gruppo Montello

Maurizio Tira - Docente, Università degli Studi di Brescia



Il mismatch tra mercato del lavoro e competenze - 10 ottobre 2023 - 14:00-15:30 - Main arena

Mario Taccolini - Coordinatore delle strategie di sviluppo del polo bresciano, Università Cattolica del Sacro Cuore

Francesco Castelli - Rettore, Università Statale di Brescia



È tempo di andare oltre - 9 ottobre 2023 | 09:30-12:00 - Entrance

Cardinale Mauro Gambetti - Arciprete della Basilica Papale di San Pietro in Vaticano



Convegno nazionale sull'orientamento Smart Future Academy - 10 ottobre 2023 | 15:30-16:30 - Main arena

Franco Gussalli Beretta - Presidente Confindustria Brescia

Raffaele Gaito - Growth Coach & Fondatore GrowthProgram.Academy

Reza Arabina - Cavaliere del Lavoro, Chairmain e CEO, Gruppo Gecofin

Simone Sistici - CEO, Gap Management Filippo Astone - Direttore, Industria Italiana



Il senso del lavoro che cambia. Nuove relazioni, nuove competenze - 10 ottobre 2023 | 12:00-13:00 - Vegetal Room

Cinzia Pollio - Direttore Generale - Fondazione AIB e ISFOR

Mariasole Bannò - Professoressa Università degli Studi di Brescia

Roberto Zini - Presidente - Farco Group

Paolo Reboni - Segretario - CISL Brescia Jacopo Manessi - Area Comunicazione e Centro Studi - Confindustria Brescia



Laura Castelletti - Sindaca, Comune di Brescia Giorgio Gori - Sindaco, Comune di Bergamo



Giovanna Ricuperati - Presidente Confindustria Bergamo

I GIOVANI IN EXPO.

In collaborazione con Smart Future Accademy.







OLTRE 15.000 GIOVANI.











OSCAR DEI BILANCI DI SOSTENIBILITÀ.

Premiazione delle aziende vincitrici.



Premiazione delle aziende vincitrici che hanno aderito al progetto promosso da Futura Expo e Giornale di Brescia e realizzato in collaborazione con Confindustria Brescia. Il progetto, rivolto a tutte le realtà che hanno predisposto il proprio report/bilancio di sostenibilità, siano esse grandi imprese o PMI, enti for profit o enti del Terzo Settore ha voluto porre al centro dell'attenzione gli sforzi che le realtà del territorio stanno portando avanti sul fronte della rendicontazione ESG (Environmental, Social and Governance).



VINCITORI

- Lefay categoria PMI
- Acque Bresciane categoria Grandi Imprese
- Cauto categoria Terzo Settore
- A2A e Feralpi hanno ricevuto la menzione speciale
- Camera di Commercio e Unimont intervenute fuori concorso









LEONARDO DA VINCI EXPERIENCE.

VITTORIA ALATA - RICICLART.

Un'esperienza immersiva a 360° firmata dall'artista Massimiliano Siccardi.

Artista di fama internazionale che offre al visitatore la possibilità di immergersi nei disegni e nei pensieri sul futuro del grande maestro Leonardo Da Vinci.

Un'opera che rappresenta la sintesi perfetta tra FUTuro e natURA.



La Vittoria Alata, realizzata interamente con materiali riciclati.

L'opera simboleggia il trionfo della sostenibilità e del progresso, trasformando così i rifiuti in vera e propria arte.

Un'opera che simboleggia anche la capacità di trasformare e dare nuova vita a oggetti considerati scarti.

Rappresenta la vittoria della sostenibilità e dell'ecologia, dimostrando che il riciclo e l'arte possono andare di pari passo per creare un futuro migliore per l'ambiente e per le generazioni future.















RACCOLTA DIFFERENZIANTE BY SANGY.



L'artista SANGY presenta opere affascinanti che promettono di catturare l'attenzione di tutti. Una nuova categoria artistica, ovvero l'AdvArt la quale sfrutta l'advertising come strumento espressivo utilizzando la potenza comunicativa del naming al posto dei pennelli, diffondendo messaggi sociali in opere d'arte contemporanea concettuale. La collezione non solo trasmette messaggi profondi, ma grazie a una nanotecnologia innovativa, assorbe anche CO2, promuovendo attivamente il rispetto dell'ambiente. "L'Arte è il più potente messaggero a nostra disposizione, perché in grado di elevarsi dalle dinamiche di ogni altro mezzo di interazione umana."



FOR LIFE QUANDO L'ARTE DIVENTA SOSTENIBILE.



Gli scarti industriali diventano arte.

Un grande cubo che accoglie nelle sue forme gli scarti industriali di 17 aziende sul quale posa le radici un albero. Un'installazione visitabile al suo interno, nella quale il visitatore potrà attraversare le fluttuanti radici dell'albero in essa installato a dimostrazione di come l'aiuto ecologico di queste aziende possa dare un grande contributo alla trasformazione positiva del nostro pianeta.



LA CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE.

I dati di stampa, radio, tv e OOH.

LA CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE.

I dati digital.

16

USCITE STAMPA

260

SPOT TV

330.000

VISITE AL SITO WEB

www.futura-brescia.it

700

CONTENUTI SOCIAL

Post, reel e story per comunicare il progetto Futura

504

SPOT RADIO

50

GIORNI DI VISIBILITÀ

Metro, bus e affissioni

24

NEWSLETTER

di promozione deali eventi di Futura

LA COMUNICAZIONE IN CITTÀ.

Bus, metro ed affissioni.



Una campagna di comunicazione che mette al centro i comportamenti, i pensieri e le azioni delle persone con l'obiettivo di stimolare spunti di riflessione sul tema della sostenibilità. Una narrazione visiva e concettuale guidata, nella prima fase, dal claim "Vieni a ricrederti" con l'obiettivo di affiancare a dubbi e domande sul tema della sostenibilità un'opportunità concreta per mettere da parte i pregiudizi e toccare con mano ciò che istituzioni e aziende stanno facendo su questo fronte. E una seconda fase in cui sono i personaggi protagonisti a Futura a suscitare una curiosità più allargata grazie al claim che si trasforma in "Vieni a incontrarlo".













LA COMUNICAZIONE DIGITALE.

Social network e newsletter.



La stessa struttura di campagna è stata estesa ai canali digital, dando spazio alle aziende, agli speaker e ai programmi delle singole giornate grazie a contenuti statici e dinamici.







Stories, reel, caroselli.

Una comunicazione diversificata per dare visibilità a contenuti e aziende.



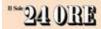








Scannerizza il QR CODE per visualizzare tutti gli articoli relativi a FUTURA EXPO 2023.



CORRIERE DELLA SERA

Forbes



L'Espresso

GIORNALE DI BRESCIA

Bresciaoggi

IL GIORNO

ItaliaOggi

PÍANETA 20°













EXPO-RITORNI REDAZIONALI

692.000

345

VALORE ECONOMICO DELLA COMUNICAZIONE FUTURA 2023

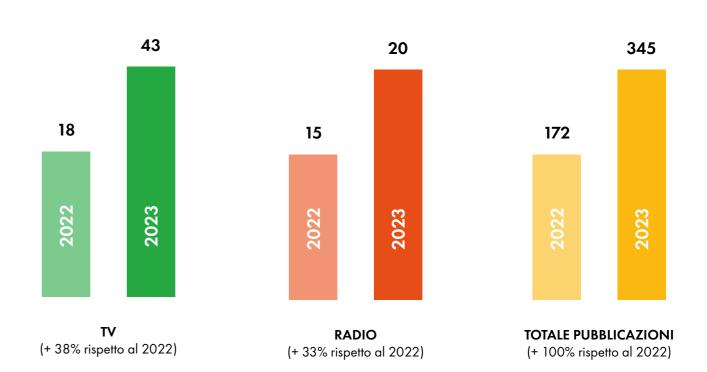
RITORNI REDAZIONALI Stampa, web e tv

(+ 146 % valore economico rispetto al 2022)

CONFERENZE STAMPA

CONFRONTO DATI 2022 / 2023





la collaborazione fra tutti

11 Sole 24 ORE

In vetrina le esperienze green, Brescia rilancia su Futura Expo

Sostenibilità

Da domani al via la rassegna che vuole gettare un ponte tra economia e transizione Luca Orlando

Innovazione di processo. E poi agricoltura e biodiversità, impatto sul mondo del lavoro, mobilità ed evoluzione urbana. L'obiettivo dichiarato di Futura Expo, al via da domani al Brixia Forum di Brescia, è quello di gettare un ponte tra sostenibilità e mondo dell'economia, andando a raccontare l'impatto che la transizione ecologica avrà sulle imprese. Iniziativa che va al rilancio dopo l'esordio positivo dello scorso anno, nata da un'iniziativa della Camera di Commercio di Brescia e che vede tra i partner principali anche le Confindustrie di Brescia e Bergamo.

«L'ambizione - spiega il presidente della Camera di Commercio di Brescia Roberto Saccone - è che questo appuntamento diventi da un lato un punto di riferimento nazionale sul tema, dall'altro un evento iconico in grado di rappresentare questa città».

L'obiettivo è superare i risultati della prima edizione, frequentata da 22mila visitatori, puntando non solo sugli spazi espositivi e sugli allestimenti delle 110 aziende presenti ma anche su un palinsesto fatto di eventi con ministri, commissari europei (ci sarà Paolo Gentiloni), Nobel dell'economia. Efficienza energetica, economia circolare, innovazione de lavoro sono i quattro grandi temi attorno cui si snoda la rassegna, costruita già in partenza pensando alla sostenibilità. L'allestimento è inserito in una sorta di

bosco con oltre 500 piante, schema da 15mila metri quadri certificato carbon neutral, studiato per poter poi avviare ad utilizzi alternativi al termine dell'esposizione i materiali utilizzati. L'esposizione è anche caratterizzata da un approccio interattivo degli espositori con il pubblico. Nell'ambito delle nuove tecnologie. ad esempio, si potrà visionare l'auto elettrica a guida autonoma sviluppata dalla bresciana Streparava. Ancora in tema di mobilità, il pubblico potrà sperimentare il simulatore della cabina di un Tir, provando questa esperienza, grazie ad un visore a realtà aumentata, anche sotto l'effetto ipotetico di sostanze stupefacenti, alcol o sonnolenza, un modo per sensibilizzare i giovani sugli effetti nefasti della guida pericolosa.

«Futura Expo-aggiunge Saccone, imprenditore del territorio alla guida del produttore di impianti di condizionamento Olimpia Splendid -vuole diventare un riferimento nazionale sui temi della sostenibilità partendo da un territorio con una tradizione di accoglienza, rispetto ed inclusione ma che si porta appresso un'eredità critica sul fronte dell'impatto ambientale generato dalla sua economia. Territorio che tuttavia ha avviato progetti straordinari che stanno trasformando il suo modo di fare impresa e che ambisce ad essere una fonte di ispirazione per il futuro».

Il tema verrà trattato ad ampio spettro, attraverso i progetti presentati dalle singole aziende (presenti alcuni dei big del territorio come Feralpi, Ori Martin, Streparava) ma anche ascoltando magistrati come Caselli e Greco sul tema della lotta alla contraffazione alimentare, oppure divulgatori come Mario

Tozzi, o ancora il nobel dell'economia Robert Engle.

L'apertura dei lavori, domani, vedrà la presenza del commissario europeo Paolo Gentiloni, mentre lunedi sarà la volta del ministro dell'ambiente e della sicurezza energetica Gilberto Pichetto Fratin.

IN DEPOCH OF THE WAR WAS DESCRIBED.



Saccone (Cdc Brescia): «L'auspicio è che diventi un evento identitario in grado di rappresentare il nostro territorio»

CORRIERE DELLA SERA

Dall'8 ottobre

Futura Expo, a Brescia la fiera sulla sostenibilità per le imprese

a seconda edizione di Futura Expo, l'esposizione dedicata a sostenibilità ed economia si terrà al Brixia Forum di Brescia dall'8 al 10 ottobre. Il progetto è un'iniziativa della Camera di Commercio Brescia e ProBrixia e ha come focus la centralità del tema della sostenibilità e la previsione dell'impatto della transizione ecologica sulle imprese.«Futura Expo vuole diventare un riferimento nazionale sui



Roberto Saccone, ProBrixia

temi della sostenibilità partendo da un territorio con una tradizione di accoglienza e inclusione, ma con un'eredità critica sul fronte dell'impatto ambientale generato della sua economia», ha spiegato il presidente di Camera di Commercio di Brescia e ProBrixia, Roberto Saccone. La presentazione della nuova edizione di Futura Expo è stata l'occasione per installare un colonnato di 20 alberi con al centro il robot interattivo Nao nell'ingresso del ministero delle Imprese e del made in Italy, «Un'iniziativa innovativa, capace di mettere insieme natura arte, tradizione e tecnologia», ha Adolfo Urso. Tra gli interventi in programma a Brescia anche quello del professor Hiroshi Ishigure dell'Università di Osaka. noto per il suo lavoro su androidi e macchine dall'aspetto umano.

O REPRODUZIONE RESERVATA

A Futura Expo

Consumismo o decrescita? C'è la terza via sostenibile

i è aperta ieri a Brescia, alla presenza del Commissario europeo per l'Economia, Paolo Gentiloni, la seconda edizione di Futura Expo, la rassegna dedicata fino a domani alle tecnologie sostenibili in campo industriale e agricolo. Oltre 80 appuntamenti con premi Nobel, scienziati, economisti, futurologi e imprenditori per ridiscutere il significato di mobilità, automazione. ricerca e supply chain ma soprattutto per provare a risolvere la sfida più difficile del secolo: come fare di più con meno. «Raggiungere un modello di sviluppo che armonizzi la sostenibilità economica con quella ambientale e sociale è un obiettivo raggiungibile - ha detto il presidente della locale Camera di commercio, Roberto Saccone —, ma richiede cambiamenti significativi che devono essere sostenuti attraverso



69

gli attori in campo». Sul palco principale del Brixia Expo in cui hanno trovato spazio le best practice Esg di un centinaio di imprese, si sono alternati il premio Nobel Robert Engle, che ha offerto una panoramica sulle sfide dell'economia del futuro affinché possa essere davvero sostenibile, e il guro della robotica Hiroshi Ishiguro, il quale si è concentrato sull'interazione uomomacchina nell'era dell'AI. Oggi sarà invece la volta del ministro dell'Ambiente Gilberto Pichetto Fratin, che discuterà di come raggiungere la sostenibilità dei processi produttivi, mentre martedì verrà presentato il progetto Honest Food che mira a ripensare la filiera agroalimentare per raggiungere una più equa distribuzione del valore. L'idea, insomma, è che sia proprio una delle capitali produttive italiane a farsi latrice di una terza via alternativa al modello consumistico e al luddismo della decrescita: «Sono convinta — ha detto la sindaca di Brescia, Laura Castelletti sia l'occasione per trovare un equilibrio fra sviluppo e salvaguardia del pianeta e rendere sostenibile la transizione ecologica».

Massimiliano Del Barba

© RIPRODUZIONE RISERVATA

•

Forbes

La seconda edizione di Futura Expo: da Gentiloni a Pichetto Fratin, dal guru della robotica al premio Nobel



Oltre 30mila visitatori, 124 espositori, 465 tra ospiti e relatori. Sono i numeri della seconda edizione di Futura Expo, evento organizzato dalla **Camera di Commercio di Brescia** e **ProBrixia** per diffondere la cultura della sostenibilità tra le imprese, tenutosi dall'8 al 10 ottobre al Brixia Forum di Brescia.

Gli ospiti di Futura Expo

Tanti gli ospiti di caratura internazionale presenti alla kermesse: dal guru della robotica **Hiroshi Ishiguro** al professore emerito di finanza della New York University Stern School of Business **Robert Engle**, premio Nobel per l'economia nel 2003, passando per l'esperta di economia ambientale **Phoebe Kondouri**. Presenti anche il Commissario europeo per gli affari economici **Paolo Gentiloni** e il ministro dell'Ambiente **Gilberto Pichetto Fratin**.

"Siamo davvero soddisfatti di questa edizione di Futura Expo", ha dichiarato **Roberto Saccone**, presidente della Camera di Commercio di Brescia. "Desidero ringraziare tutti coloro che hanno creduto e sostenuto questo progetto, in particolare il nostro main partner Intesa Sanpaolo e i sostenitori A2A, Confindustria Brescia, Fondazione Una, Confindustria Bergamo, gruppo Feralpi e Bonifiche Ferraresi, oltre a tutti gli espositori che hanno animato la tre giorni. Abbiamo detto a suo tempo che la fiera sarebbe diventata biennale, ma il successo avuto in questi giorni ci induce a una riflessione. Quello che posso assicurare è che il progetto Futura, che è più ampio dell'evento Futura Expo, continuerà nel 2024".

Le parole chiave della sostenibilità

Durante la cerimonia di chiusura, la platea ha potuto definire le **12 parole chiave** di Futura Expo: sistema, etica e responsabilità, originalità e interazione, passione, neutralità, complessità, semplificazione, ricerca, visione, cooperazione, innovazione, coscienza e conoscenza.







Scannerizza il QR CODE per vedere il servizio completo





Il futuro della sostenibilità? È in mostra

Bilancio positivo per la seconda edizione dell'esposizione nazionale sul tema, con centinaia di ospiti, relatori ed «experience»

Itre 30 mila visitatori e 124 espo sitori sono i numeri principali di Futura Expo. la nuova manifestazione espositiva italiana sul tema della sostenibilità, fortemente voluta dalla Came ra di Commercio di Brescia e ProBrixia e ar rivata quest'anno alla seconda edizione. Un pubblico variegato e numeroso composto da imprenditori, curiosi e molte famiglie ha af follato sin dall'apertura, l'8 ottobre scorso, l'evento all'interno dello spettacolare Vegetal Pavilion del Brixia Forum di Brescia, con oltre 500 alberi protagonisti di questa sorprenden te esposizione certi ficata «carbon neutral». Tra le iniziative presentate, esperienze immersive. laboratori, robot, giochi, installazioni per illu strare in modo piacevole e immediato il loro percorso verso la sostenibilità. Main partner della manifestazione Intesa Sanpaolo, mentre sostenitori sono A2A, Con findustria Brescia, Fondazione Una, Con findustria Bergamo, Grup po Feralpi e Boni fiche Ferraresi.

GLI OSPITI

Nei tre giorni di Futura Expo si sono susseguiti relatori di caratura internazionale negli oltre 80 appuntamenti con esperti mondiali in tema nibilità, tra cui Hiroshi Ishiguro, docen te dell'Università di Osaka e vera e propria stella del firmamento mondiale della robotica. Robert Engle, Premio Nobel per le Scienze economiche nel 2003, maestro nell'analisi finanziaria e professore emerito di finanza alla New York University Stern School of Business. Phoebe Kondouri, esperta di fama mondiale di economia ambientale e Paolo Gentiloni Commissario europeo per gli affari economici e monetari. Tra gli ospiti (in totale ben 465) vi erano anche Gilberto Pichetto Fratin , Ministro dell'Ambiente e della sicurezza ener getica, Mario Tozzi, il primo ricercatore Cnr e divulgatore scientifico, la cantante Elisa (sul tema «un nuovo modo di approcciarsi ai grandi eventi improntando tutto al rispetto dell'am biente), il business futurist Alberto Mattiello la psicologa ambientale ed esperta di «Bio philic Design» Rita Trombin, il direttore del Laboratorio internazionale di Neurobiologia Vegetale Stefano Mancuso, solo per citarne

LE EXPERIENCE

Sono state oltre 109 le experience a Futura Expo. A partire da Nao, il robot dotato di in telligenza artificiale sviluppato dall'Unità di Ricerca sulla Teoria della Mente del Dipartimento di Psicologia, Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, il quale autonomamente ra in grado di rispondere alle domande del pubblico. Fino al body scanner, grazie all'Its Machina Lonati, con cui era possibile creare il proprio avatar digitale tridimensionale attraverso una scansione del corpo. Con le



All'inaugurazione di Futura Expo erano presenti le autorità locali e il Commissario europeo Paolo Gentiloni (secondo da sinistra)



experience di Futura Expo era inoltre possibi le scoprire la propria impronta ecologica per calcolare l'impatto personale sull'ambiente grazie a Regesta Group, così come provare l'auto elettrica a guida autonoma sviluppata da Streparava, azienda bresciana che produce telai e componenti powertrain, dotata di una tecnologia che sfrutta l'intelligenza arti ficiale per ridurre il traffico. l'impatto ambientale e il rischio di incidenti. Sempre in ambito mo bilità, numerose le prove del simulatore della cabina di un Tir proposto dalla Federazione Autotrasportatori Italiani, mentre attraverso la realtà aumentata la Cooperativa di Bessimo Onlus ha mostrato cosa signi fica guidare sotto l'effetto di sostanze stupefacenti o alcol. Un progetto quest'ultimo pensato per sensibiliz zare i giovani contro la guida pericolosa.

II FUTURO

«Ciò che emerge da Futura Expo è un quadro affascinante del futuro della sostenibilità», dichiara Roberto Saccone, Presidente della Camera di Commercio di Brescia e ProBrixia. «Insieme, aziende e innovatori ci mostrano come la tecnologia e la consapevolezza am bientale stiano convergendo in un mondo più attento e sensibile. In questo contesto, vedre

mo la promessa di energie rinnovabili e solu zioni intelligenti per la gestione delle risorse. Il nostro impegno per un futuro sostenibile è più forte che mai e Futura è il luogo dove questo si sta de finendo». Come ospite e testimone di questo processo, è intervenuto a Futura Expo Edoardo Garrone, Presidente di Erg, che già dieci anni fa ha intrapreso questo cambiar to in funzione di un ascolto del mercato e che oggi vede un'azienda originariamente dedica ta alla raffinazione e distribuzione di prodotti petroliferi diventare un'impresa che produce esclusivamente energia da fonti rinnovabili. Da segnalare anche l'interessante ricerca realizzata Fondazione Magna Carta che ha suggerito da un lato gli interventi legislativi possibili per supportare le aziende in questo cambiamento epocale dall'altro ha dimostra to che le imprese sono già molto coinvolte in questo processo tanto da essere spesso più avanti rispetto al legislatore e che quindi saranno più gli stili di consumo e la sensibilità sociale a guidare la transizione piuttosto che le imposizioni legislative.

LAVORARE INSIEME

«Futura Expo vuole essere un momento di dialogo costruttivo fra il mondo produttivo, le istituzioni e la cittadinanza», conclude Saccone. «Raggiungere un modello di sviluppo che armonizzi la sostenibilità economica con quella ambientale e sociale è un obiettivo raggiungibile, ma richiede consapevolezza e cambiamenti significativi che devono essere sostenuti con impegno, conoscenza e collaborazione fra tutti gli attori in campo. Per realizzare questo obiettivo, che non è solo un imperativo etico o sociale ma anche unopportunità economica, dobbiamo lavorare insieme e costruire reti solide».

L'Espresso

Futura Expo a Brescia

Carola Desimio

Se arte e ambiente si tengono per mano

ella notte tra l'11 e il 12 luglio la Venere degli Stracci di Michelangelo Pistoletto bruciava in Piazza Municipio a Napoli. La prima versione dell'opera risale al 1967 ed è un manifesto dell'arte povera, secondo cui ogni oggetto, anche uno scarto, può diventare arte. «Le fiamme non bruciano un'idea», ha detto Pistoletto. Il concetto di arte non autoreferenziale, ma che si rivolge al mondo, integrandosi nelle città e nel sociale, non è morto.

A Brescia, il 7 settembre, in corso Palestro, all'angolo con via X Giornate, è stata presentata Vittoria Alata -RiciclART. Si tratta della scultura che si rifà all'omonimo bronzo simbolo di Brescia, realizzata con materiali di riciclo da Cristian Fracassi. È alta quasi cinque metri (inclusi basamento e appoggio) ed è stata realizzata con bottiglie, mascherine, biopolimeri, legno, grafite, gomma, cavi. «L'opera - spiega Fracassi – è un'ode alla sostenibilità e al potere trasformativo dell'arte e simboleggia il cambiamento positivo che possiamo apportare alla nostra città e all'ambiente». La scultura adesso si trova nel centro di Brescia e sarà trasferita nei padiglioni di Futura Expo. Poi sarà conservata in una galleria cittadina (di cui non è ancora noto il nome). Quest'anno l'esposizione annuale sulla sostenibilità organizzata da Camera di Commercio di Brescia e ProBrixia dedicherà all'arte più spazio.

Al centro del percorso l'installazione immersiva "Leonardo Da Vinci immaginato", firmata da Mas-

similiano Siccardi e sviluppata con l'intelligenza artificiale, che restituisce il flusso degli schizzi di Da Vinci tratti dai suoi taccuini. E poi la collezione "Raccolta Differenziante" di Sangy che assorbe attivamente Co2 e l'installazione di Luca Gnizio, alta 9 metri con al suo interno un grande ulivo che all'onda le radici nella plastica riciclata. Grande spazio sarà dato anche alla robotica. Tra i presenti anche Hiroshi Ishiguro, docente dell'università giapponese di Osaka, noto per il suo lavoro su androidi e macchine umanoidi. Sarà presente anche Nao, il robot che con l'Al interagisce direttamente con gli umani.

La seconda edizione di Futura Expo, che si terrà al Brixia Forum di Brescia dall'8 al 10 ottobre, è stata presentata a Roma nella sede del ministero delle Imprese e del Made in Italy.

I temi centrali sono la sostenibilità e la previsione dell'impatto che la transizione ecologica avrà sulle imprese. L'allestimento è stato progettato da Raffaella Laezza, architetto dello luav di Venezia: 15mila metri quadrati di paesaggio naturale e a basso impatto carbonico, che si propone come modello di biodiversità, un ibrido tra tessuto urbano e cittadino che immagina le città del futuro.

«Oggi l'impresa ha un ruolo che va oltre la creazione di lavoro e quindi di benessere: è un soggetto coinvolto e protagonista della vita sociale, soprattutto quando parliamo di decarbonizzazione», dice Roberto Saccone, presidente di Camera di Commercio di Brescia e ProBrixia. Il ministro Adolfo Urso ha definito l'iniziativa come «una delle più innovative, che riesce a coniugare il mondo produttivo delle imprese con la nuova visione dell'aspetto ambientale toccando, il mondo dell'arte, della cultura e dell'educazione».

Gentiloni apprezza quindi la si

ciso sulle strategie dell'Europa

- ha ammesso il commissario

per gli Affari economici e mo

netari - a cui si aggiungono la variabile dell'Intelligenza artifi-

ciale e da ieri l'attacco di Ha

GIORNALE DI BRESCIA

Futura Expo

L'inaugurazione

Profitto, ambiente e comunità: Brescia cerca un modello di sviluppo sostenibile

Al Brixia Forum, imprese istituzioni e cittadini si confrontano su un tema di rilevanza internazionale

tre il «qui» (il proprio perimetro aziendale o familiare) e «ades

so» (dopotutto i progetti seri si fanno con un orizzonte di me-dio-lungo termine). Pertanto è

venuto il momento di pensare a

come sarà il mondo tra vent'an

ni, ponendoci una domanda es

senziale: che mondo vogliamo

Il punto. «Tutti insieme abbia

l'impresa come soggetto centra-le in un nuovo modello di svilup-

po economico. Un modello ir

cui i**l** profitto, i**l** progresso socia

non solo siano compatibili ma

mo l'occasione di affermare

consegnare ai nostri figli?

Erminio Bissolotti e.bissolotti@giornaledibrescia.it

■ Il sistema economico globale sformazione che chiama in causa, inevitabilmente, anche il tessuto produttivo bresciano. An zi. Ognuno di noi, insieme a istituzioni e imprese, è chiamato a costruire un futuro che si fondi su un nuovo modello di sviluppo, necessariamente più soste-nibile di quello attuale. E in tal senso, anche quest'anno Futura Expo si conferma un luogo ideale dove trovare i giusti sti-

Spesso cerchiamo di spiegare ad amici, parenti o colleghi cosa sia lo «sviluppo sostenibile» con il rischio di dare una definizione ompleta. Andiamo allora per esclusione: lo sviluppo sostenibile non è legato esclusiva mente al conto economico di un'impresa, tantomeno è vincolato soltanto al suo pacchetto di welfare o alle azioni che essa ha

della Camera di Commercio di Brescia, Roberto Saccone, aprendo la seconda edizione di Futura Expo al Brixia Forum. che intende coinvolgere istitu-zioni e cittadini - ha puntualizzato l'imprenditore bresciano dell'ambiente. Lo sviluppo sodi cambiamento richiede consastenibile, sia ben chiaro a tutti. pevolezza collettiva e impegno di tutti: passa attravers sa di responsabilità sociale da zione di responsabilità delle istiparte delle imprese, così come tuzioni e si concretizza nei com non è una strategia di marke-ting o un'opera di carità. Lo svinortamenti delle nersone C'è però una ragione luppo sostenibile è molto di ancora più imporniù È un valore condiviso che Futura si rivolge a loro: è dai cittadini richiede uno sforzo congiunto Ognuno di noi, insomma, è chiamato a un impegno che vada ol-

che viene la spinta tà alla quale le imprese, nel loro stesso interesse, devo-no saper dare risposte. E tra le

tutto quelle più giovani». Futura Expo, come ha eviden to la sindaca di Brescia Laura Castelletti è «un grande incubatore di idee e progetti che rapdi dialogo tra imprese, istituzioni e società civile, attorno a un tema diventato di vitale impor tanza come quello della sosteni bilità». Anche per questo moti-

persone che hanno a cuore i va-

lori che sono al centro di questa

dirittura, trarre vantaggio l'uno dall'altro» ha detto il presidente

Il presidente della Camera di Commercio Saccone chiama «Hanno a cuore questi valori»

> e la condivisione degli obietti ni non ha dubbi: «La sostenibili

vo, ringraziando Saccone per lo sforzo profuso, la prima cittadi-na ha sottolineato come «Futura Exporenda Brescia e il suo territorio protagonisti, a livello nane pratiche e di capacità di fare sistema». Brescia, ha garantito Castelletti, «è un vivace laboratorio di sperimentazione che vuole diventare un modello di rierimento per la sostenibilità

Una sfida accolta anche da sindaco di Bergamo Giorgio Go ri: «L'alleanza tra Brescia e Bei gamo ha innescato processi vi tuosi tra le due comunità, che si sono alacremente messe al lavo ro. A questo punto

conviene il primo cittadino - diventa no fondamentali tre aspetti: l'atteggiamento che avremo ideoligie, sì al prag-

vi». Il presidente della Provincia tà fa rima con crescita; le imprese che crescono di più sono an che le più sostenibili. Ma le imprese - ha rilevato il sindaco di sciate sole, vanno sostenute. Il futuro dobbiamo costruirlo insieme e Futura Expo è il posto



II PROGRAMMA DI OGGI

Gli event i principali ad ingresso gratuito

9.15 Corriere dell a Ser a

● 10.15 Corriere dell a Ser a Home green home: la casa del futuro p assa per la sosten ibilità

 11.15 Corriere dell a Ser a reen jobs; evolut ion or revolut ion Le prospett ive del merc ato del lavoro nel pross imo futuro

 12.00 Futura
 Cerimonia di Premiazione Contes Futuro Sosten ibile Second a edizione - Anno 2023

venz ione del C ancro e st ili di vita

all'anno di interessi - racconta

15.00 Confindustria Brescia
Il senso del I avoro che c ambia.
Tra intelli genza artificiale e
umanita: res kill, up-s kill e nuove
front iere del I avoro

● 16.00 Futura Incontro con il Ministro Pichett Fratin: raggiun gere I a sosten ib dei process i produtt ivi

La natur a e l'evoluz ione tendon alla cooper azione - Lott are o cooper are per l a vita?

12.00 Intes a Sanpaolo Finanza e tr ansizione sosten ibile: vantaggi compet itivi e opportun i di sviluppo per le imprese italiane per un a crescita di lungo per iodo 14.00 Confagricoltura Bresci

 18.30 Comunità Pratica da Olivett i alla Comunità Pratica

za della cultura, su cui «inve

stiamo ogni anno oltre 40 mi-lioni di euro», perché «non pos-

siamo perdere l'anima». Si di-

di amarezza, «pessimista» De

Luca sulle sorti di un Paese «in

tilizzo dei fondi del Pnrr in una

realtà cronicamente afflitta da

pazione e, soprattutto, buro cratizzazione, il vero male «che nessuno ha il coraggio di

risolvere». Men che meno può

essere una soluzione il proget-

De Luca: «Serve cultura per non perdere l'anima»

Dalla Campania

■ Doveva essere un confronto tra due regioni, Lombardia e Campania, con i rispettivi goernatori Invece il president mbardo Attilio Fontana è rimasto «bloccato» sulla via del ritorno da una missione econo protagonista dell'incontro pre visto a Futura Expo è stato il goCarta, Gaetano Quagliarello. Il focus (anch'esso variato

per le circostanze) riguardava l'impegno della Regione Cam-pania sul fronte della sostenibilità, ma è un De Luca a tutto tondo quello che si esprime fin dalle prime battute (e sen-za risparmiare nessuno, per-ché «fin dall'inizio ho fatto la mia scelta politica: per me la verità conta più delle bandiere di partito»). «Siamo regione che paga, per i debiti accumu

il governatore -, eppure siamo riusciti a fare cose importanti, nell'affrontare il problema dei rifiuti, sviluppare la rete dei tra-sporti. Siamo l'unica regione che garantisce il trasporto sco lastico gratuito e abbiamo lan ciato un programma, «Scuola viva», di apertura delle scuole pomeriggio e sera in quasi 500 istituti. Questo in un territorio complicato, con grosse diffi coltà sociali, economiche e biamo a che fare che si chiama camorra: oggi è diventato un modello culturale, trasmesso dagli sceneggiati tv, assunto da tanti ragazzini dei nostri rio-De Luca parla dell'importar

del Sud e alla rottura dell'unità

AVVISO AI NAVIGANTI

Il primo giorno della rassegna e la nuova consapevolezza

AVREMO UN FUTURO NONOSTANTE LE BOMBE

e bombe. Domenica amara ma anche di speranza, se è consentito. La manifestazione bresciana alla seconda edizione amplia e razionalizza gli spazi diventa più agevole capire quel che fa un'azienda o una istituzione, conference & exibition come le chiamano queste rassegne che un tempo avremmo definito come «fiere». Futura va avanti convinta che la sostenibilità abbia un senso per il mercato ma, si spera, soprattutto per la vita. La città grigia e di ferro vuol far sapere che è diventata altra e non solo nella bellezza della Capitale della cultura. Eravamo e siamo apparsi per decenni qualcosa a metà fra i rottamai arricchiti e una mezza manica di ignoranti. Piano piano si cresce, noi e gli altri. E quindi si è capito che recuperare ferro era un modo per far soldi e creare lavoro ma anche - guarda te! - un mestiere ecologico. Si è fatto un salto, bisogna andare avanti: per amore o convinzione o er forza di leggi. E quindi quasi trecent aziende bresciane hanno sottoscritto un impegno a raggiungere obiettivi di sostenibilità: per amore e per leggi, come detto, ma anche per business. Non si nasconde l'idea di ridisegnare l'immagine di Brescia: da capitale dei fumi a quella della Cultura e, nello specifico, della sostenibilità: vogliamo essere - dice la nostra industria - la capitale del futuro prossimo, più pulito e

entro Futura nonostante le

bombe, forse e addirittura:

ancor più Futura nonostani

ostenibile. E quindi questo mondo va in scena alla Fiera di Brescia ben sapendo azienda perché essere (o non essere) fabbriche di un certo tipo può fare la differenza ad esempio se devi assumere gente perché - sorprendentemente (e per fortuna) - un giovane ingegnere si può permettere il lusso di poter scegliere e quindi, visto che lavorare si deve, maga sceglie aziende che ai temi dell'ambiente della sostenibilità, del clima dentro la fabbrica o l'ufficio, siano più attente e quindi diventano più, diciamo no così, sexy. Poi si parlerà di

Gli spazi sono soldi. Si attrae di più e meglio più razionali se, in poche parole, si riesce a dare un senso in più al lavoro. Può far sorridere, ma è cosa fa un'impresa esemplare che allo stand Omb

Saleri si distribuisca un pieghevole che titola «Perché scegliere la scuola di Atene?»: 13 citazioni di grandi filosofi con la Omb che spiega come in Ovviamente a Futura c'è molto altro. Robot, visori, avatar e bodyscanner. istemi nuovi di coltivazione, aziende che anno e fanno vedere come si può riciclare praticamente tutto se lo si vuole Ne riparleremo. Nel parcheggio, intanto, duemila auto (?) tutte bianche di polvere e belle calde per effetto dei 28 gradi di mezzogiorno di guesto metà ottobre attestano: 1) che il clima sta cambiando per davvero e 2) che qualche pianta va trasferita dai padiglioni allo sterrato. Ci si

«Se non cambieremo presto diventeremo più poveri e inquinati»

anche la partecipazione di su

erpotenze come gli Stati Uni

ti e la Cina, «l'Europa non può

mento un intervento pubblico

stare indietro e in questo mo

nel piano di transizione gi

Gentiloni evidenzia le ambizioni dell'Europa: «È una corsa globale, non possiamo essere in ritardo»

Il commissario

messo alcuni errori inrattutto di natura burocrat zione verde, ma vi posso garan tire che nei progetti europei emerge chiara un'ambizione: sa globale a un mondo più soenibile» ha assicurato il comnissario Ue per g**l**i Affari eco-Ioni dal Brixia Forum, «Credetemi - ha aggiunto il politico ita-liano - se non cambieremo e se non saremo più sostenibili, dienteremo più poveri e inqui-

nati». Gentiloni è intervenuto nel corso della cerimonia di inaugurazione di Futura Expo rile-vando anche due «condizion indispensabili» perché il proaetto europeo di uno svilupp sostenibile diventi credibile «Nel 2026, si esauriranno i fondi legati al programma Next Ge eration Eu e dovremo capire quali saranno gli altri finanzia-menti messi in campo dalla Comunità europea per prosegui re la transizione green. Inoltre - aggiunge - dovremo capire quali comportamenti attuerà l'Europa per tradurre i suoi obiettivi in risultati concreti. Se si sbaglia e se si mette in cris il consenso politico - non nasconde il commessario Ue - s olleva un disagio sociale che

nergia nata da Brescia e Berga tando le due città - ha racconta to - ho capito molto bene le nibile». Prima di lui, sempre dal palco del Brixia Forum, l'asrazione e un appuntamento co sessore regionale all'Ambien-te, Giorgio Maione ha sollecitame Futura Expo aiuta a trovare to una maggiore sensibilità a cambiamento, puntando il disistema economico». Non va to verso l'amministrazione eu infatti trascurato il fatto che da ropea: «I concetti di sostenibili-tà e futuro vanno declinati sia quando la Ue aveva lanciato il Green deal, correva l'anno dal punto di vista economico 2019, si sono succeduti diversi sia ambientale e sociale, ma eventi straordinari. «I cosiddet questo percorso va realizz i cigni neri» **l**i ha definiti Genti loni, «a partire dalla pandemi con interventi ponderati e che tengano conto della ricchezza fino ad arrivare alla guerra in nostri territori, che va pre Ucraina». Shock che hanno re-so la vita più difficile a tutti e servata e resa quindi più soste che, inevitabilmente, hanno Paolo Gentiloni, in seguito condizionato i piani dell'Euro ha ribadito che nella competi-zione globale che contempla



GIORNALE DI BRESCIA

Futura Expo

La Cittadella avanza e si trasforma in polo dell'innovazione diffuso per la città

Attivati i 12 tavoli di lavoro e arriva anche il sostegno pieno da parte della Loggia Poli: «Saremo protagonisti»

progetto che di certo sta crean do non poca curiosità nella cit-

tadinanza, come testimoniato

dalla grande partecipazione al

'evento di ieri, ma anche nelle stituzioni, negli atenei e so-

«Nel 2022 abbiamo lanciato

scia, Fondazion

Brescia Musei) e

18 imprese». Nel 2023 invece sono in corso le interlo-

cuzioni con le isti-

tuzioni, Loggia e Regione in primis, per reperire i non po-chi fondi necessari per la rea-

lizzazione, «attingendo in mo

o specifico a bandi del Pni

prattutto nelle aziende.

Stefano Martinelli

■ Il sogno è cresciuto ed è dive nuto realtà. Bisognerà di certo attendere ancora per avere la definitiva sede fisica, ma la Cittadella dell'innovazione nella fase di concretizzazione A luglio sono infatti partiti i 12 ti per dare al progetto un'ossatura esecutiva e ca-

lata nella realtà di

Brescia. Parallela-mente Csmt-Inno-

vative contamina-

tion hub e Innex-

Hub, i due soagett

promotori dell'am-

no alle fasi finali per

7 tra università e centri di ricer ca, 15 associazioni, quattr Sono in corso anche dialoghi con realtà internazionali quali gli atenei di Oxford

Senza timore. «Non abbiame desiderio, un'idea, si sta concretizzando sempre più gior-no dopo giorno» rimarca Ric-cardo Trichilo, amministratore delegato di Csmt dinanzi al la platea accorsa nella Vegetal

prende forma nel 2021 per volontà di Csmt-Innovativo nnexHub. La volontà è quella di creare un polo rigenerativo e trasversale che possa accogliere coprogettazione tra azie servizi, atelier d'arte e aree di

socialità accessibili

sette giorni su sette.

la manifestazione d'interesse Chi è coinvolto Nel 2022 è stata lanciata una sidente di InnexHub -, racconanifestazione d'interesse che gliendo l'adesione di 44 realtà ha raccolto l'adesione di 44 realtà: 7 tra università e centri di ricerca, 15 associazioni, quattro realtà pubbliche (Camera di realtà pubbliche (Camera di Com Commercio, Comune e Provincia di Brescia Fondazione Brescia

Progettazione

lmente sono in corso 12 tavoli di lavoro, avviati a luglio di quest'anno, che coinvolgono 230 persone e che dovrebbero concludersi a dicembre. A loro Cittadella deve prendere.

ed europei» spiega Turati. Ol-Nel 2023 si sta parlando con le tre a ciò verrà completato il buistituzioni, Loggia e Regione ir nrimis ner renerire i fondi Sede. Sul tema della futura possibile sede si concentrano attingendo in modo specifico a però ali interessi di molti. E bandi del Pnrr ed europei. stabilire un luogo preciso, di

certo alcune novità ci sono. In-nanzitutto «l'idea si è evoluta -rimarca Turati -, e da una sola, grande cattedrale abbiamo pensato di sviluppare la Citta-de**ll**a in modo diffuso, con diversi poli sparsi sul territorio bresciano». A dare consisten za a tutto ciò arriva anche il commento dell'assessore all'Innovazione tecnologica e so ciale del Comune Andrea Poli: «Con Trichilo e Turati ci sentia mo tutti i giorni, e il sogno tà - le sue parole -. La Loggia ha infatti preso un impegno ben preciso, vuole essere protagonista e crede fortemente in questa visione di distretto Sul fronte della sede bocca cu sia un luogo dove la rigenera si. So che tutti uniti ce la fare

che stanno partecipando ai ta-voli di lavoro, forti di 230 persone, la pensano allo stesso mo do. Non stupisce perciò che at tori internazionali del calibro abbiano deciso di aderire alla Cittadella dell'innovazione so stenihile fornendo indicazio ni concrete sulle modalità di attuazione del progetto par tendo dalle potenzialità del ter ritorio e da quanto già è in esse re nel Bresciano. La vocazione però del polo rigenerativo che unisce economia, arte, società e ricerca è internazionale tan con alcune realtà di fama mo diale, dalle università di Ox

Plaver mondiali. E le 44 realtà





MEDIA

Approfondimenti sull'edizione cartacea del GdB e dirette quotidiane su sito internet, social e televisione

GIORNALE DI BRESCIA E TELETUTTO, L'INFORMAZIONE IN CAMPO

stimoli alla scoperta della sostenibilità declinat sotto tutti gli aspetti, ambientale, sociale, culturale. Tre giorni che il gruppo Editoriale Bresciana si è impegnato a seguire ad ampio spettro per restituire l'atmosfera che si respira negli spazi del Vegetal Pavilion allestito all'interno del Brixia Forum. Sia il Giornale di Brescia, in edicola e online, sia

Teletutto sono infatti presenti con uno stand dedicato all'Expo bresciana. Sull'edizione cartacea del GdB ogn giorno ci saranno approfondimenti, mentre la cronaca live esattamente come avvenuto nel corso della giornata augurale, si potrà seguire sul sito www.giornaledibrescia.it. Sempre ieri si è svolta un'edizione speciale di In Piazza con Noi, la trasmissione di Teletutto andata in onda sul canale



16 del digitale in diretta proprio dagli spazi di Futura Expo E sempre in diretta saranno anche gli altri appuntame quotidiani previsti da Teletutto, sia oggi sia domani, nattino e pomeriggio: dalle 11 appuntamento con Maddalena Damini, il pomeriggio dalle 18 invece in compagnia di Paola Gregorio dal set allestito all'inte

Come tutte le trasmissioni tv. anche ali incontri con ali speaker di Smart Future Academy dal PalaLeonessa saranno visibili in streaming sul sito del Giornale di Brescia: appuntamento alle 9 e fino alle 12.30.

E non dimentichiamo i social network: copertura totale con post, stories e condivisioni di link sulle pagine del Gironale di Brescia Facebook, Instagram, LinkedIn e





Storie di successi e sconfitte per i ragazzi delle medie a Smart Future Academy Al PalaLeonessa 3mila studenti SFA (con l'assessora all'Istruria edile e architettura, il terre rione della Lombardia Simo moto dell'Aquila che gli prov

hanno interagito con Schettini, Crepet, Fracassi, Tripoli e Tironi

Ma Vincenzo Schet

tore di giovani» di-verso da chi dà solo

consigli per gli ac-guisti camuffati da

filosofie di vita. Il fisi-

co del momento ar-riva munito di «lava-

anatta», accolto co-

Orientamento

mo, un fisico «bestiale», un'im-prenditrice che usa la Nutella cesso e infine un ingegnere tente al caldo. Crepet, Schetti ni, Tripoli e Fracassi: il quartetto protagonista di Smart Futumaggior parte dei quali tredicenni. Ma questi speaker rifa o la terza media? Sì: sia che la celta fosse quella «perfetta», ia che fosse una di quelle possibili. Tutto auello che è com do è stupido. Così Paolo Cre pet condensa il sentiment te» ai ragazzi, «Non ascoltate le paure degli adulti. Sono ter-rorizzato dal terrore che vi mettono. E preoccupato di una scuola che non insegna emozioni e sogni. Come si può dire: "Ora basta con le pa-

È giusto cercare di essere va utati. E pure di vincere: «Chie dete a Sinner di giocare a ten a punti! Con la sconfit ta di New York prese una ba sta e comprese un suo limite.

luppo sostenibile 2030 dell'O-nu, i cosiddetti «17 goal». «Ci

rivolgiamo non solo alla no

stra provincia o alla regione

gnanti: volete radere al suolo

le difficoltà? È come dire a un

che l'ansia è psicopatologia? I rispetto per quello che si sta fa cendo, non sostituiamola con Imprenditori. Diplomata al l'indifferenza». Da un critico affilato del «peso che l'80% del-la gente dà agli influencer» a

Tra i racconti anche alcune

me Crepet da un'ovazione. E amate la scienza o la cucina se vi attira poco la teoria e mol to di più l'esperimento, tenet

gazzi fornivano tramite un assaporto»: «Non sentitevi hagliati se cambiate scuola

classico e laureatasi alla Bocconi, Anna Tripoli presidente delle strade di

così anche per

dei relatori legate a episodi

delli di riferimen to. Finché mi sono messa al innova, parla di quando alle superiori era piccolo di statu

ca paure e slanci creativi, il dot-torato e poi il master. Studia fi no ai 31 anni: divertenti i com menti di mamma e papà che in bresciano, gli consigliano di andare a lavorare. Fino al primo brevetto con cui potè triplicare la somma investi ta». Dopo la maschera da snorkeling arrivata in 72 Paesi per «aiutare a respirare 186mila persone», l'input dai volontari bresciani in Ucraina: gli parla no di 3mila persone senza errori». Fino a «Letizia», la protesi mostrata alla sala. «assen blata pure con una ciotola lkea per aperitivi!», «Il nome? È quello di mia mamma, che mi ha insegnato a cammina-re». Insomma «fregatevene di chi dice che non si può fare» «Ma come hai fatto a reagire a bullo?» gli chiedono. «Pensa

vo: "Ti distruggerò", ma non fi-

Il bullo ha le braccia, io la te-sta». La vita dell'inventore si



Fondazione Cogeme premia la circolarità

A Confapi

significati ma guando si parla di sostenibilità per Fondazio ne Cogeme Ets i punti cardini sono due. «Sensibilizzare e individuare alcune realtà che possano fungere da modello per gli altri», come sottolinea to dal presidente Gabriele Ar-chetti, sono perciò i motivi al-la base del Premio di eccellenza nazionale «Verso una eco-

stato presentato ufficialmente allo stand di Confapi Brescia ealtà che dal 2019 sostiene il progetto: «Queste iniziative aiutano le nostre aziende ad avvicinarsi ai temi della soste e del premio (organizzato con nibilità» rimarca Pierluigi Cor-Kvoto Club UniBs e Universi dua, presidente dell'associa zione. Per l'edizione 2023 il pe tà Cattolica di Brescia). Le car rimetro del premio si amplia e no al 23 novembre, fatta ecce si rivolge ad enti locali e azien zione per possibili successive proroghe. Previste anche quat-tro menzioni speciali grazie a Confapi, Confcooperative con de che a cavallo tra il 2022 e il 2023 hanno realizzato, avvia-to, autorizzato o approvato banca Btl, Confagricoltura e progetti che ricadono sotto il

Fondazione Cogeme. Da oggi è possibile per gli enti locali e le imprese (di oani dimer ti tramite l'apposito form pre-sente sui siti della Fondazione

77

Gli Its e una grande sfida che coinvolge il sistema

Formazione

aziende e istituzioni. Una ricetta che nel caso degli Its Acade Confindustria Brescia ha organizzato un incontro sul tema Its, «uno strumento fonda cepresidente Elisa Torchiani,



gionale all'Istruzione, forma-zione e lavoro Simona Tironi. Gli Its Academy «hanno però isogno di maggior sostegno da parte dello Stato - evider zia Roberto Sella, coordinato-re della rete Its Lombardia -, vi-sto che in Lombardia sono de stinati solamente 48 milioni di euro annui». Altra annosa que stione concerne la capacità di comunicare cosa sono in grado di offrire «e in questo sens oassi avanti ne sono stati fatti imarca Giuseppe Bonelli, diri ente dell'Ufficio scolastico erritoriale di Brescia -, con anche un maggiore coinvolgi

GIORNALE DI BRESCIA

Futura Expo

I convegni di ieri

Le tre sfide che possono cambiare il mondo

Koundouri, Engle e Ishiguro sul palco della Main Arena: è di scena la società del futuro

Roberto Ragazzi r.ragazzi@giornaledibrescia.it

 Un 'econometrista di fama internazionale, la greca Phoe be Koundouri, che utilizza metodi matematici e statistici per

per l'economia, il professor Ro bert Engle, che lega le temati che della finanza ai rischi sull'e



nella giornata d'apertura grandi esperti al mondo nei lo ro ambiti. Non è poca cosa per un territorio manifatturiero co ne quello bresciano che dalle ndicazioni emerse nel corso dei partecipati incontri , può rarre spunti, indicazioni, arricchendo la capacità di essere ompetitivi nel mondo. «Ouello della robotica e soprattutto dell'intelligenza artificiale, è un

stinati a cambiare il mondo. Fu-

tura Expo ha calato un «tris d'as

come opportunità. Registrere mo nuove occasioni di lavoro

nato un forte dibattito - ha ri-

mera di Commercio, Roberto

ta una minaccia. Certamente

dizione. Il passaggio richiederà

LA STUDIOSA GRECA

L'econometrista di fama mondiale

KOUNDOURI: IMPEGNO DELL'ITALIA NELLA SOSTENIBILITÀ

clima. Deve quindi misurare costantemente il livello di implementazione degli objettivi da impiernentazione degli obiettivi raggiungere in termini di sostenibilità». Parola di Phoebe Koundouri. La studiosa greca di fama mondiale nello sviluppo sostenibile - inserita dalla Stanford University nella lista delle migliori economiste e pioniera nei sistemi interdisciplinari innovativi - è intervenuta

«Finlandia e Svezia in testa nel raggiungimento Agenda 2030»



L'econometrista greca

collegata da remoto. Moderata dal prof. Maurizio Tira, ha n questi anni sul tema: dalle na Conferenze sul Clima, al Green Deal europeo; ed ha offerto una fotografia dei Paesi sul raggiungimento dei 17 tivi previsti dall'Agenda 2030 dell'Onu per lo svilupp i governi dei 193. Mostrando me Svezia e Finlandia stiano acendo meglio di altri. «Abbiamo scadenze ravvicinate perché la crisi ce lo impone. Ma oggi esiste un set di soluzioni per intraprendere la strada della sostenibilità. L'incontro ha visto

il confronto con l'imprenditore bergamasco, Roberto Sancinelli, presidente del Gruppo Montello. La sua

società fino al 1996 produceva acciaio, per poi

trasformarsi in un colosso del riciclo. «Ricicliamo 400mila tonnellate di plastica, il 18% nazionale, e 650mila tonnellate di umido organico». «È vero, l'Italia

ha ancora strada da fare, ma siamo il primo Paese in

IL NOBEL L'effetto dei cambiamenti climatici

ENGLE, LA FINANZA ORA DEVE INCLUDERE IL RISCHIO CLIMA

rischio a cui è sottoposta l'economia per effetto de cambiamenti climatici. Il Nobel per l'economia Robert Engle - scienziato dei numeri, come lo ha definito Roberto Venchiarutti - ha fatto tappa a Futura Expo per parlare della finanza connessa alla sostenibilità. «I rischi climatici in passato non venivano nemmeno presi in considerazione dal mondo finanziario. Ma ora è cambiato

«Le economie che si basano su petrolio e gas convertire»

tutto. È un tema relativamente nuovo e quindi non ci sono serie storiche prese in considerazione

finanziario, come quelle che si usano per gli altri rischi siste dalle recessioni alle crisi energetiche, ma avrà consequenze così enormi che è diventato il rischio principale a cui stiamo andando incontro Le economie e si basano su petrolio e gas si dovranno convertire. Engle ha descritto l'impatto di questi cambiamenti sull'economia globale, sottolineando come il conflitto in Ucraina rappresenta uno spartiacque nella transizione

energetica: «Putin ha accelerato la decarbonizzazione spingendo lo sviluppo delle rinnovabili in Europa». «Non escludo che l'invasione possa essere stata concepita come un modo per diversificare l'economi russa alla luce dei rischi climatici». Gli investimenti su fossile non si esauriranno presto, «ma lo scenario più probabile è che il mercato delle rinnovabili divenga

GURU DELLA ROBOTICA

Il professore dell'Università di Osaka

ISHIGURO AL LAVORO PER DARE AI ROBOT **UNA COSCIENZA**

realizzazione di «intelligenze artificiali così sofisticate da poter sviluppare una coscienza e vita sonsticate da poter sviluppare una coscienza e vita emotiva simili a quella umana», ePer liberare l'uomo dai vincoli del corpo». È questa la nuova sfida alla quale sta lavorando il professore dell'Università di Osaka, Hiroshi Ishiguro. Introdotto dalla professoressa Antonella Marchetti, dell'Università Cattolica, è stato tra gli ospiti più attesi a Futura Expo.

«Gli avatar possono mialiorare le capacità



Già nel 2015 Ishiguro ha lanciato l'androide Erica, famosa nel mondo per le sue «umane». «Il robot deve avere una funzione specifica ben definita spiega -. Bisogna sempre chiedersi «perché ho bisogno di un robot? Per fare cosa?». Il passaggio dal robot all'avatar è breve. Per Ishiguro la mplessità della società nella esigenze che non possono pi prevedere il solo utilizzo di imanoidi ma che ci vedono interagire con avatar che «possono avere un linguaggio del corpo migliore del nostro;

nigliorare le abilità e le capacità dell'essere umano». «Penso alle persone con forti disabilità, che al momento sono escluse dal mondo del lavoro: ecco, con un avata potrebbero lavorare invece. Tanti avatar per ogni esser umano per migliorare la scuola, la sanità». Restano aperte, e ancora da decifrare, due questioni non banal quella etica e quella della sicurezza e gestione dei dati.

«Nel Vegetal Pavilion il codice genetico della natura»

L'architetto

■ Raffaella Laezza è l'architetto che a Futura Expo ha realizzato il Vegetal Pavilion, l'allestimento vegetale e «carbon neutral» cuore pulsante della kermesse lion perché parte proprio da 'osservazione della natura: ho zi vegetali ed ho estratto le loro

nanza con lo spazio. La natura

ha dei principi geometrici gene-rativi molto chiari, una sorta di codice genetico che è quello che si coglie quardando dall'alto il Vegetal Pavilion. Una soft grill molto diversa dalla classica geometria cartesiana, che per i visitatori di Futura non sarebbe andata bene. Questo perché il visitatore di Futura è in transicambi di visione. Del resto, qui si vive una tranquillità che nor è quella classica della fiera. e



oosco adulto, il doppio dell'anno scorso, che provengono da tati. e pareti fatte in abete e car ne di fiume italiane a far da divi-soria agli stand. Così si arriva al-l'origine della natura, che è prima di tutto ideologica e genera-

molte cose sono cambiate. «Quella che più mi ha sorpresa è che ho visto molte pratiche evolute, soprattutto tra gli espositori. Le aziende del Bresciano

la sostenibilità si nota moltiss mo nel cambio del modo di rac contarsi negli stand. Inoltre, ho che mi rende felice perché l'o-biettivo di iniziative come que-sta è fare in modo che le persone si pongano delle domande Infine, mi piace il fatto che Futu ra quest'anno abbia aggiunto il fondamento culturale, che poi è alla base della l'anatura umana stessa. In questo l'opera su Leo nardo Immaginato è assoluta-

dia e votato alla logica di filiera come quello bresciano, e sono persuasa che crescerà ancora. Qualcuno oggi qui ha detto che forse la sostenibilità è un sogno me architetto, devo per forza progettare il futuro, e magari dando ancora più radicalità a

ficato al mondo, e l'anno scorso onnellate di CO 2. Ouest'ann

grazie al doppio degli alberi ed

to. Questa fiera poteva nascer

Viaggio nell'esposizione: le innovazioni che anticipano il domani

Tuffi nell'oceano, taccuini e alberi sospesi

Non solo stand e convegni ma anche esperienze da provare tra arte, robot e tecnologia

Nello stand «waterworld» di A2A

TUFFARSI IN ACQUA

E VINCERE UNA TAZZA

dedicato all'acqua. Un tunnel fatto di schermi e specchi che consentirà di «immergersi» in un ambiente acquatico, provando la sensazione di

essersi tuffati in un oceano. Ai lati grandi monito

racconteranno i numeri chiave dell'acqua in Italia e il

ruolo dell'azienda nel settore: consumi, produzione idroelettrica, investimenti. C'è anche la possibilità di

partecipare ad un quiz sempre dedicato all'acqua: chi

delle quattromila tazze in alluminio riciclato in palio

Francesca Renica f.renica@giornaledibrescia.it

un dito nuotare nelle acque

che splende e poi, di colpo, tornare alla realtà. Appena dopo aver incontrato una bale-na. Grazie alla tecnologia, que-sta è solo una delle esperienze che i visitatori possono vivere gratuitamente a Futura Expo

basta registrarsi sul sito web

Attrazioni. Le sorprese sor da scoprire stand dopo stand in una vera e propria caccia a tesoro, che si vince solo la curiosità e voglia di lasciars stupire. Tra visori, robot, simulatori e intelligenza artificiale, le aziende fanno a gara a chi riesce ad affascinare di più: basta farsi coraggio e an dare oltre alle divisorie fatte di legno di abete tracciato e can-ne di fiume. Tutte le attrazioni

Dopo aver fatto da invito ufficiale alla città, svettando dall'alto dei suoi cinque metri i RiciclArt realizzata da Cristian Fracassi è stata trasportata a Brixia Forum, allo stand di sostenibilità, è stata realizzata con i materiali di recupero provenienti da 19 aziende del territorio di Futura Expo puntano a divertire ma anche a far riflette e l'ebbrezza di volare sulle valli e sui paesaggi più sugge-stivi della nostra provincia è sufficiente andare allo stand e e sensihilizzare i visitator lungo il percorso espositivo tà. Per aggiudicarsi una tazza in alluminio riciclato, ad esempio, basta rispondere correttamente ad alcune domande: quanta acqua si con suma in Italia, qual è la prima fonte di energia pulita del no-stro Paese? Per scoprire i mu-

tanti di Brescia hasta affidarsi

di Visit Brescia e indossare a salire su un'auto a guida au tonoma, manovrare un camion attraverso il Truck simulator, fare degustazioni di mie-le biologico, realizzare lavoret-ti con i metalli, decorare le facciate di un palazzo, disegnare graffiti virtua**l**i e farsi fare ur



Nell'anno di BgBs2023

A TU PER TU CON LEONARDO DA VINCI

el cuore del Vegetal Pavilion a Brixia Expo si sviluppa l'installazione immersiva progettata da Massimiliano Siccardi, artista di fama internazionale, dedicata interamente alla figura di Leonardo Da Vinci. La «digital immersive experience» sviluppata con l'ausilio dell'intelligenza mano e della sua mente, sentendoci parte del suo ero, mai saccente o didattico, ma quidato da

All'ingresso del Brixia Forum

SCOPRIRE DA SOTTO COME SONO LE RADICI

territorio, «ForLife» è un lavoro dell'ecodesigner Luca Gnizio. Un enorme cubo dell'ecodesigner Luca Grisson -dove gli scarti sono esposti in modo nte, intrappolati da reti, mentre al centro svetta un albero sospeso con le radici ben in vista. Lvisitatori possono entrarci, esplorare le navate, interagire. L'opera è illuminata di notte con l'energia accumulata di giorno attraverso i pannelli solari installati sulla copertura e rimarrà esposta all'ingresso del Brixia Forum per un



nte a tutte le domande vincerà una

PROVARE A GUIDARE **UN CAMION**

i sicuro a Futura è una delle esperienze di Fai c'è la possibilità di provare a quidare un camion. Naturalmente si tratta di un simulatore, ma l'effetto è a dir poco realistico. Non c'è però solo divertimento: chiunque fosse interessato ad intraprendere (davvero) la professione dell'autista ha la possibilità di approcciarsi da vicino ad un mezzo



ABBATTERE GLI STEREOTIPI

embra di essere al luna park, ma la questione molto seria. Allo stand di Raffmetal e Fondital l'obiettivo è, letteralmente, abbattere gli stereotipi. Ai visitatori viene chiesto di pensare a un luogo comune da cui desiderano prendere le distanze e scriverlo su un post it: per guadagnarsi l'affissione in bacheca, però, è necessario prima prendere la mira. Armati di una pallina da tennis, grandi e piccoli fanno a gara per distruggere pile di barattoli: un gioco che al tempo stesso fa riflettere. Basta avvicinarsi al muro pieno di biglietti per capire perché.



Con Bambini in Braille

VEDERE ALTRO PER VEDERE OLTRE

sare olfatto, tatto e udito per provare un'esperienza multisensoriale che ha come protagonisti il metallo e la stampa monotipo Allo stand di Euro Steel, che ha messo a disposizione i materiali, l'associazione Bambini in Braille organizza dei laboratori con cui si possono creare opere manipolando e imparando a conoscere (e riconoscere) diversi materiali. Tutti i lavori realizzati, al termine dei tre giorni di Futura, comporranno un'unica grande installazione artistica. Un modo interattivo di imparare a usare i linguaggi non con

Bresciaoggi

Primo Piano

Economia e ambiente

Futura Expo, il debutto è già un successo: 9.300 presenze

· Fino a martedi Brescia sotto i riflettori con un ampio programma e una riflessione a tutto campo sulla sostenibilità: 80 incontri, 30 esperienze da vivere e 100 stand arricchiti da 500 alberi veri. Saccone (Camera di Commercio): «La transizione green deve coinvolgere tutti creando lavoro e benessere»

MENTAAVIGO

Un pezzo determinante dell'Italia dinamica, dell'imprenditoria e della ricerca d'eccellen za insieme per coinvolgere la politica e le Isti ozioni. «Fotora Expo» si è apeno ieri al Brixia Forum. Fino a murtedi, Brescia sará sotto

L'evento, giunto alla seconda edizione e for-temente voluto dalla Camera di Commercio e Probrixia, metre in campo 80 incontri, 30 esperienze da vivere e 100 standamiechio da 500 alben vert. «E una manifestazione tanto articolata quanto necessaria nell'ortica del fa-re impresa attraverso un modello economi-co e sostenibile - le parole d'apertura del preadente della Camera di Commercio Roberto Saccone - La tramizione green deve convol-gere tutti creando lavoro e benessere». Futu ra Expo ha preso il via alla presenza di tutte le fattazioni del territorio e non solo, confer-mando il carattere nazionale e listernaziona le dell'evento. Oltre a Saccone al taglio del naerano presenti anche i sindaci di Brescia e di Bergamo. Laura Castelletti ha descritt-

ti trasversali e aggianto. «Brescia è una teatra vivace con la ferita aperta dello stabilimento del Caffaro. Futuru è una vetrina internazio per camaro, emini e una vernita internazio nale che offre scambi importanti asche tra pubblico e privatio. Giorgio Gori ha invece sottolineato che la Capitale della Cultura non concluderà col 2023: «L'alleanza prosegui rá, nei giorni scursi ad esempio si è riunita la

«Rinascita del Paese? Partire dal Sud»

ta, e a parlare di Camponia. Senza filtri. «Cè da essere disperati per il patrimonio «Ce da essere disperati per il patrunonio che abbliano e non sappiano valorizza-re», ha detto. Ha poi esaltato l'eccellenza imprenditoriale camparia. E sul Piar-Happresento un Sud del rigore e dell'effi-cienza. Per un piano di rinascita del Pae-

stria». E mentre gli stand aprivano offrendo ai sempre par intimeros vistantes informazioni sull'intimo che ci attende, andavano fortissi ne le esperieuse virtuali. Dai guidare un ca-mion sustrada, alla realtà virtuale di «Oltre il green» che permetteva un viaggio tealistico

El haugurazione e proseguita cut president le della proxincia Ernamiele Morasciani, che lui auspicato le stesse orportunità per tutti i Comuni bresciani e con l'assessore regionale all'ambiente Glorgio Maione. «Da bresciano consoco tutta la forza del mistro territurio che passa dalla produttività al welfare. Siamo cue passadunta produtivita au westare. Stanto al lavoro per rendere il Cavile un ospetale di rifertanento nazionale. Il presidente della Campania invece non le ha mandate a dire-davrenno bisogno una politica adeguata, qui oggi c'è ma in generale non c'è da essore emusiassi. ha sortolineato Vincenzo De Lu-cia di produtivi a desponita politica o pode. ca . Si ragiona a domani mattina e ci peedia mo nelle beghe quotidiane e negli ideologi

vento del commissario europeo all'econo-mia Paolo Gentiloni che ha tenato un focus speciale su-Sostenibilità dei processi psodui tivis. L'evento, al debotto, ha superato ogni



Il commissario europeo

«Green Deal: strada accidentata, ma giusta»

· Gentiloni sul Next Generation: «Necessar guardare già oltre e alzare il budget. trovando nuovi fondi-

Il Pestival del Futuro soster al Green Deal: «La Commi some non la latto testos al meglio ma bisogna tenere



di messi a disposizione dal guardare già offre. Questi fondi arrivano fino al 2026, ma entro il 2030 le emissioni vanno ridotte e entro il 2050 dovrà essere raggiunta la neutralità climatica. Il bitancio curopeo è la nietà di quei lo italiano, 900 miliardi e di cui un terzo è destinato ad al mo, bisognerà aizare II bud

veto e guidare i governi in pee e sento che gli italiani so

uovi fondi entro due anni e transizione». S.A.

Bresciaoggi

Primo Piano

ELA MUSICA

Continua auche oggi net padiglioni della Fiera Futura Expo-con un ricco programma dedicato ai temi della sostenibilità. Il programma completo degli incontri e dei laboratori si troca su www futura - bescia it. Tra gli incontri di oggi quello con Elisa che alle 14 parlera di «Music for the planet-

Da sempre attenta alle tematiche ambientali e nomina dall'Onu-Ally-, Alleuto- della Campugna SDG Action objettivi di sviluppo sostenibile, la cantante racconten-

L'intervento

«Avatar e robot aiuteranno sempre di più l'uomo»

Ishiguro, dall'Università giapponese di Osaka, ha incantato la platea

ANNABELOMETTI

po 2023 hanno potuto fa te dall'Università giappo-nese di Osalca è stata l'ecampo dell'intelligenza campo dell'intengenza artificiale e procursore nella creazione i robot umanoidi il professor l'i-roshi Isbigum. Un evento molto parte

cipato e atteso realizzato dall'Università Cattolica supporto di Autornazioni Industriali sel, BM Group Polytec spa, Tiesse Robot spa e Automazioni Indudriadi Camitanio sel.

 Firm Capitanio șii.
 Firm capitanio șii.
 Firm capitanio filosopii Islaguro a Brescia che e un polo industriale impor tificiale é un tema molto gato il presidente della Ca



Alla main arena di Futura Expo 2023 Hinski Is

lità più influente di questo se ca, ha saputo tenere viva l'attenzione dei presenti per più di un'ora durante la sua lec-tio «La mia intenzione è quel-la di creare avatar simili affuorno che possano cella-borare con lui, perchè mi sono reso conto che questi rodel Sacro Cuore Sede di bot possono davvero essere Brescia in cullaborazione molto utili in vari campi della ponese, CEO di varie stari

bresciana della Cattolica

stone sociale. Inoltre, questi dai vincoli del proprio corpo Vogliamo creare un mondi

Net Paese del Sol Lavanie, og-gi infatti vengono impegiati avatar ad esempto nelle pa netterie, nel supermercati, nel testri o di supporto ad al cuni medici. Un discorso che incuriosito ma anche snazza

Il premio Nobel

«Clima: ci muoviamo bene, ma basterà?»

a lungo termine, Zero emissioni nel 2050? Un progetto ambizioso che richiede molto lavoro-

ma c'è ancora fanto favoro da fare» è terminata con zione la tezione sulle side dell'economia del futuro sostenibile tenuta ieri pomeriggio nella main arena di Futura Expo 2023 dat premio Nobel per te Science Economiche 2023

quali impatti ha e avrà la so-

e diapositive ed è partito dal

quanto riguarda il cambia

Traculti upers months at-

di terminazione, che la mitt-gazione del rischito climatico e pot e passato a illustrare le varie strategie che si stanno di un hotel di lusso che si er-ge davanti a una spiaggia ha diure le emissioni del gas ser-

per penalizzare le aziende che lo producoro, oppore il aostecere le rimovabili per ridurre la domanda di ener mon alternative o proi vestioni oggi andore avanti vestioni oggi andore avanti

are che le buone intenzioni ro emissioni è un progetto tantissimo lavoro, ma ci so ducendo l'utilizzo di carbo ne e investendo di più in energie riumvabili. Ci sia-mo mnovendo nella giusta se basterà» ha affermato En-

riscino terrinnae, oppure un lizzare oggi i profitti per inve-striti in portafogli sostenibili «Prii il riscino climatico suri elevato più questi portafogli verdi funzioneranno bene Oggi, infatti, sono molte le ni mezzi di trasporto più so strubbii come il treno. In chiusura una battuta salia guerra in Ucraina, che sha da

PÍANETA 20

CORRIERE DELLA SERA

TT TELETUTTO

Il dibattito tra auto full electric e biocarburanti, case "spaziali" a prova di clima, la formazione per i nuovi green jobs Il disegno della nostra vita (al centro dell'evento di Pianeta 2030 e Pro Brixia al Futura Expo di Brescia)

di Valeria Sforzini



In futuro vivremo come sulla Stazio ne spaziale internazionale? Useremo il fango e la paglia trovati sul posto, senza sprecare e per adattarci meglio? Come ci muoveremo, con le auto elettriche o con il biocarburante? E cosa avrà studiato chi ci guiderà verso il cambiamento? A tutte queste domande si è cercato di rispondere durante l'evento "La transizione ne-

Corriere della Sera, «Pianeta 2030»,

e Pro Brixia, al Brixia Forum di Bre-

scia lo scorso 9 ottobre. Quando si parla di cambiamento, bisogna partire da numeri e tempi. presidente di Aniasa, l'associazione nazionale dell'industria dell'autonoleggio, e ad di Mercury, presentan-do una ricerca realizzata con Bain & Company. La data di scadenza a motore endotermico è fissata al 2035. Se per il legislatore la strada è sotto la media europea a superarla,

Dalla strada alla Luna Sfide e soluzioni della transizione necessaria

medio-grandi, più care. In futuro, se cessaria" organizzato dall'inserto del non saremo in grado di capire quecontrare la domanda del mercato italiano. Se nel 2010 il 26 per cento delle auto elettriche era prodotto in Europa e il 10 per cento era prodotto Lo ha spiegato Italo Folonari, vice- in Cina, nel 2022 il 19 per cento proveniva dall'Ue, mentre il 32 per cento

Edilizia a basso impatto

Ma il tema è stato affrontato anche per l'immatricolazione delle auto con Massimiliano Salini, europarlamentare di Forza Italia, membro del Partito popolare europeo e Paolo lineare, per gli italiani presenta degli Streparava, ad di Streparava, azienda ostacoli, «In venfanni il parco mac- bresciana che lavora nella produziochine italiano è passato dall'essere ne di componentistica per l'automotive. Al centro, il dibattito sui biocarha detto Polonari. «Nel 2000 l'età buranti e il loro riconoscimento in media delle auto circolanti era di Europa come carburanti neutri e la 8,8 anni, ora è di 12». Oggi le full necessità di intervenire per la riduelectric più vendute non sono le zione delle emissioni prodotte dalle energia. Della necessità di migliora- Eugenia Penta e Francesca Filipo,

a fare con la creazione del veicolo elettrico a guida autonoma "Rob.y".

Costruzioni in moduli

Di case green si è discusso nel secondo panel con Valentina Sumini, visiting Professor al Politecnico di chitecture for human space exploration: «Serve un cambio di paradigma per ridurre l'impatto delle costruzioni», ha spiegato. Una risposta potrebbe arrivare dall'applicazione delle tecniche spaziali sulla Terra, come l'uso di materiale trovato sul posto. Fabrizio Capaccioli, presidente di Green building council Italia, ha messo al centro l'importanza di costruire tagliando emissioni e sprechi «Per un'edilizia sostenibile democratica». Ancora, Roberto De Miranda, ad di Ori Martin, accialeria bresciana che unisce ricicio a produzione di no portato le loro testimonianze

piccole compatte da città, ma quelle auto in città, come Streparava punta re quello che già c'è ha parlato Federica Brancaccio, presidente di Ance, associazione nazionale costruttori edili: «Rispetto alla direttiva "Case green", quello che si prevede, anche nell'ipotesi più "soft" è che al 2033 dovremo intervenire sugli edifici più energivori del nostro Paese», ha det-Milano, responsabile del corso di Ar- to Brancaccio. «Ora in Italia abbiamo uno stock abitativo vetusto, molti vincoli paesaggistici e storici. Siamo estremamente favorevoli al cambiamento, ma non è una sfida possibile per il nostro Paese oggi senza flessibilità nei tempi. La vera battaglia però sarà chiedere all'Europa di costituire un fondo. Non è pensabile che sia una spesa tutto a carico dei privati o del solo Stato italiano».

Sul banchi di scuola

contribuendo alla transizione, han-

sabile Vernisse e Luca Travaglini, ceo e co-founder dell'azienda di vertical farming Planet Farms. Con un percorso che è partito da una laurea in economia e commercio, è passato per esperienze nell'automotive e nella finanza, fino ad approdare all'azienda di famiglia (sempre nell'ambito dell'alimentare), Travaglini si è lanciato nell'avventura di Planet Farms nel 2018. A guidarlo, la voglia di tornare al cibo che fa bene. Il punto di rottura è arrivato dopo la diagnosi di un tumore: «Ho imparato l'importanza della tenacia e della sione», racconta. «Quando ho iniziato a fare ricerca nel 2014 nessuno sapeva cosa fosse il vertical farming e pensavano che fossi matto. Avevo alle spalle un'esperienza traumatica e questo mi ha dato la forza di prendere ogni "no" come un "si". Cercare di fare innovazione pensando di trovare sempre supporto è fantascienza. L'energia la trovi dentro di

creatrici del brand di moda respon-

Di formazione e ruolo dell'università si è parlato con Stefano Zordan, fondatore di Oli, la Adriano Olivetti leadership Institute e Francesco Castelli, rettore dell'Università di Brescia, ordinario di malattie infettive. «Oggi, più che essere trasmettitori di sapere, dobbiamo insegnare cambiamento e adattamento», ha commentato il rettore Castelli. «È essen-Per scoprire il percorso di chi sta ziale se vogliamo essere di servizio ai nostri ragazzi non solo a Brescia ma in tutta Italia e a livello globale».





sky tg24













Scannerizza il QR CODE per vedere il servizio completo.



TGR Lombardia





Scannerizza il QR CODE per vedere il servizio completo.



















Main Partner



Partner













Espositori



2C ECOLOGIA IN **ELETTRONICA SRL**



ACQUE BRESCIANE SRL SB



AERE SRL



ALCA SRL



ALFA ACCIAI SPA



ANIMA CONFINDUSTRIA ICIM GROUP



ARVEDI



ASSOCIAZIONE CULTURALE GARDAMUSEI



BENELLI ARMI S.P.A.



BENELLI ARMI S.P.A. DIV. FRANCHI



BERETTA



BIKEF SRL

BONERA BONERA SPA



BONOMI INDUSTRIES SRL



CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI BERGAMO



CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI BRESCIA

BRESCIA



CITTADINI SPA



CLIMAPLEX"



CLIMATICA



CNA BRESCIA, BERGAMO, LOMBARDIA, SVILUPPO ARTIGIANO, AURICA



COLTIVATORI DI EMOZIONI/ FOREVER BAMBU SOCIETÀ BENEFIT



COMUNE DI BRESCIA



CONFAGRICOLTURA **BRESCIA - UNIONE** PROVINCIALE AGRICOLTORI



CONFAPI BRESCIA



CONFARTIGIANATO IMPRESE **BRESCIA E LOMBARDIA** ORIENTALE



CONFCOMMERCIO BRESCIA



CONFCOOPERATIVE BRESCIA



CONSORZIO MARMISTI BRESCIANI



COPAN ITALIA SPA



CROMODORA WHEELS S.P.A.

ES EXSULTING



CSMT INNOVATIVE **CONTAMINATION HUB**



DEEMPACT S.R.L. SOCIETA' BENEFIT



DEMETRA SOC. COOP SOCIALE ONLUS



EURO STEEL SRL



BESAFE S.R.L.





EXSULTING SRL



FEDERAZIONE **AUTOTRASPORTATORI** ITALIANI



FONDAZIONE BRESCIA MUSEI



FONDAZIONE EULO -UNIVERSITÀ DI BRESCIA



FONDAZIONE FENICE ONLUS











O.R.I. MARTIN S.P.A.



OLIMPIA SPLENDID S.P.A.



OMAL SPASB





FONDAZIONE IL VITTORIALE

FONDERIE GUIDO GLISENTI S.P.A.

FRAMARTMT SRL

FRANPLAST S.P.A

FRANPLAST

GEFRAN S.P.A

OMB SALERI SPA SB

PALAZZOLI SPA























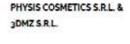


GRUPPO AB

GRUPPO BRESCIA MOBILITÀ

HONEST FOOD

IBS CONSULTING S.R.L.



PROFINE ITALIA SRL

Denton SGS 16

PROGETTO SORGENTE SRL

PROVINCIA DI BRESCIA

RAFFMETAL-FONDITAL















REGESTA GROUP









INNOVATION EXPERIENCE HUB

INSTM

INTEK S.P.A.

INTRED S.P.A.

ЮВО



REGIONE CAMPANIA

RESOLVE CONSULTING SRL

RUN UP SRL

S.A. EREDI GNUTTI METALLI S.P.A.





















ISINNOVA SRL

ISVE S.P.A.

ITALMARK

ITS ACADEMY MACHINA LONATI

LABA SRL



ECONOMIE CIRCOLARI

SECURITY TRUST.IT SRL

SIAS S.P.A. SB

SIDERWEB SPASB

SLINGOFER SRL





















LUXOR S.P.A.

MANIVA SPA

MERCURY SPA

S.P.A.

METALLURGICA SAN MARCO MONTELLO SPA SMART FUTURE ACADEMY

SMEUP S.P.A.

STREPARAVA

TECHNE SRL

TESLA











TORRI SOLARE

UNIMONT - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BRESCIA

VI.BI. ELETTRORECUPERI



VISIT BRESCIA SCRL

Supporter





















































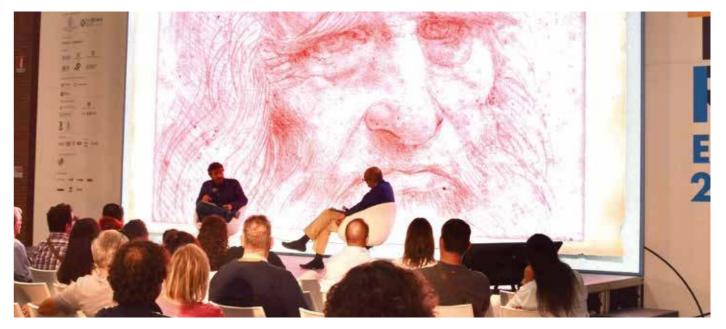




























INSIEME, NOI POSSIAMO, NOI DOBBIAMO, CAMBIARE.