

«Futurae Heroes» a Brescia L'esempio di BigMama

• **L'artista in Camera di commercio al via di Music Talk to Me «Ho a cuore le fasce più fragili e la parità di genere»**

MICHELE LAFFRANCHI

BigMama è stata ospite speciale del primo evento targato «Futurae Heroes». «Music Talk to Me»: l'artista avellinese ha riflettuto su sé stessa, sui giovani e sul messaggio sociale della musica, nell'appuntamento inaugurale con cui il programma triennale, nato dall'unione di Music Innovation Hub e Futura Expo di Camera di commercio e ProBrixia, si è presentato alla città. Ambassador di quest'iniziativa, volta a sensibilizzare le nuove generazioni su sostenibilità e progresso, è proprio l'istrionica rapper.

«Io sono nata artisticamente perché avevo bisogno di parlare - dice alla Camera di commercio BigMama a Kikka Ricchio, project leader di «Futurae Heroes» -: non trovando un punto di riferimento come me nel mondo della musica, mi sono allora dovuta inventare. Io le ho tutte: sono donna, sovrappeso e omosessuale. Proprio per questo è così importante supportare le fasce più fragi-



BigMama con Roberto Zini ONLY CREW/NELSON HASANPAPAJ

li: quando qualcuno mi scrive che le mie canzoni l'hanno aiutato, mi sento meglio». Una riflessione anche sugli obiettivi dell'Agenda 2030: «Sono tutti fondamentali, ma quello che ho più a cuore è la parità di genere - prosegue Marianna Mammone -: soprattutto a livello economico bisogna fare ancora molti passi avanti». Spazio anche per l'autobiografia «Cento occhi»: «La mia storia

Il lungo pomeriggio è culminato in un concerto, presentato da Auroro Boreale: sul palco anche Eyes Be Quiet, Barkee Bay e MarkerOne

l'ho scritta per aiutare gli altri - continua -: dopo le correzioni non ho più riletto il libro, perché è davvero un testo molto forte emotivamente. Quando una cosa ti imbarazza, però, significa che funziona».

Tanti ospiti

Prima dell'intervista-confessione di BigMama erano stati presentati i punti salienti di «Futurae Heroes»: il presidente della Camera di commercio Roberto Saccone e quello di ProBrixia Roberto Zini hanno discusso di giovani e futuro, tra novità epocali e speranza di cambiamento, mentre il programma dell'iniziativa è stato poi sviscerato da Sarah Parisio (Mih), Marco Nosedà (Cariplo Factory) e Felice Scalvini (presidente Fondazione Asm). Ecco «Music Talk To Me», confronto sulla musica come strumento di cambiamento sociale: a fianco di Kikka Ricchio è intervenuto Giacomo Maiolini (Time Records). Sono poi stati premiati la straordinaria Caterina Caselli (che ha salutato il pubblico in un contributo video) e lo stesso Maiolini, per la lunga carriera alle spalle.

Il lungo pomeriggio di «Futurae Heroes» è culminato in uno spettacolare concerto, presentato dall'istrionico Auroro Boreale: sul palco sono saliti Eyes Be Quiet, Barkee Bay, MarkerOne e la stessa BigMama.